

Современные технологии речевого развития детей дошкольного возраста

Учитель - логопед

Фомина Т.А.

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)

- ▶ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ▶ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ▶ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ▶ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ▶ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ▶ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ▶ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ▶ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ▶ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ▶ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ▶ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ▶ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте

- ▶ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ▶ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ▶ **владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;**
- ▶ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ▶ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ▶ ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- ▶ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ▶ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ▶ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ▶ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ▶ **ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;**
- ▶ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ▶ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ▶ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



► Хорошая устная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель по ФГОС ДО:

- ▶ **Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.**

Задачи речевого развития:

- ▶ Овладение речью, как средством общения и культуры;
- ▶ Обогащение активного словаря;
- ▶ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ▶ Развитие связной диалогической и монологической речи;
- ▶ Грамматически правильной диалогической и монологической речи
- ▶ Развитие речевого творчества;
- ▶ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ▶ Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подобные приоритеты расставлены не случайно

1. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.
2. Стандарт направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития речевого творчества у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.
3. Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается восприятие этих текстов. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Важность задач

- ▶ Развитие связной диалогической и монологической речи (формировать у ребенка хорошую связную речь, чтобы он умел говорить в диалоге, общаться, составлять и пересказывать рассказы, умел высказывать свое мнение, строить монолог)

Проблемы развития речи у современных ДОШКОЛЬНИКОВ

- ▶ Бедность речи, недостаточный словарный запас.
- ▶ Речь односложная, состоящая из простых предложений.
- ▶ Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно сформулировать вопрос, построить ответ.
- ▶ Нарушения звукопроизношения.
- ▶ Неспособность построить монолог, составить рассказ на предложенную тему, пересказать текст.
- ▶ Использование нелитературных слов и выражений.
- ▶ Неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.
- ▶ Незнание речевого этикета.

Поколение Z

(причины нарушения речи)

- ▶ Развитие медицины приводит к росту рождаемости детей с проблемами здоровья, чаще всего ММД (минимальная мозговая дисфункция – нарушение речи у детей до 3 лет, при рождении было кислородное голодание).
- ▶ Рожденные с кнопкой на пальце (онлайн формирует тренды, быстрое переключение внимания, наглядность).
- ▶ Поколение домоседов (мало общаются с родителями, со сверстниками вне ДОУ) или поколение национальной безопасности (гиперопека).

Нарушения у детей, поступающих в 1 класс

- ▶ Не умеют организовать свою деятельность
- ▶ Нарушение речи (не умеют выстроить монолог, правильно выразить свои мысли и т.д.)
- ▶ Внимание
- ▶ Память
- ▶ Моторное развитие, в т.ч. мелкой моторики
- ▶ Зрительное восприятие, зрительная память
- ▶ Зрительно – пространственное восприятие
- ▶ Общий запас сведений и знаний, способность к анализу, синтезу, классификации

Технологии развития речи дошкольников (формирование звуковой культуры речи – развитие моторики рук)

► Игры – шнуровки



КВИЛЛИНГ



► Пластилиновое рисование



оригами



► Тактильные модули



бизиборды



Развивающий (японский) массаж Су- Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа)

- ▶ Массаж пальцев колючими шариками, колечками, пальцами
- ▶ Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»
- ▶ Массаж грецкими орехами
- ▶ Массаж шестигранными карандашами

Развитие дыхания

► «Волшебные стаканчики»



Шторм в стакане

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

вертушки



Логоритмика

- ▶ Слово
- ▶ Музыка
- ▶ Движение

- ▶ Цель логоритмики для дошкольников – преодолеть проблемы речевого развития, а также сопутствующие трудности, связанные с неречевыми функциями психики

Пример логоритмического упражнения

- ▶ **«БЕЛКА»**
- ▶ **Дидактические задачи:** развитие чувства ритма, голосового диапазона.
- ▶ **Методика проведения.** Дети отстукивают скорлупками грецких орехов ритм и пропевают:
- ▶ По деревьям скок, скок, Ти-ти-ти-ти - та-та
- ▶ Да орешки щелк, щелк. Ти-ти-ти-ти - та-та
- ▶ Кто же это? Отгадай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти - та
- ▶ Это белка, так и знай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти - та

Современные технологии развития речи ДОШКОЛЬНИКОВ

- ▶ **Синквейн.**
- ▶ Слово "**синквейн**" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:
- ▶ • 1 строчка - одно существительное;
- ▶ • 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- ▶ • 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- ▶ • 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- ▶ • 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.
- ▶ Можно сказать, что **синквейн - это стихи**, в которых нет рифмы, но есть смысл.
- ▶ **Синквейн** – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

Пример синквейна

- ▶ Ель
 - ▶ Душистая, чудесная
 - ▶ Растет, веселит, радует
 - ▶ Я люблю зимнюю ель
 - ▶ Зима, новый год, детство
-
- ▶ Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Развитие связной речи

- ▶ Описание - характеристика предмета в статике (можно начинать описывать с любой характеристики).
- ▶ Повествование – связный рассказ о каких – нибудь событиях.
- ▶ Рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства.

Моделирование.

Описание предмета (помогает педагогу научить детей составлять описательные рассказы о предметах, объектах или явлениях природы)



Повествовательный рассказ

- ▶ Начало
 - ▶ Середина
 - ▶ Конец
-
- ▶ Это передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем. **Детям** дается представление о типичной структуре таких **рассказов** — вначале (экспозиция) называется герой (или герои), иногда дается описание его внешнего вида, затем излагается первое событие (завязка), по возможности объясняется, когда, где оно происходило. Далее действие развивается, устанавливается временная или причинная связь между двумя-тремя эпизодами, после чего следует окончание (развязка).

Композиция рассуждения

(к тексту рассуждения можно поставить вопрос
почему?)

- ▶ Рассуждение – это такой тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение; рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства.
- ▶ В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения.
- ▶ Рассуждения составляются в ходе логически последовательных ответов на вопросы: почему? Зачем? В чем смысл? Этот тип речи имеет свои отличительные признаки.
- ▶ В рассуждении обязательны две смысловые части, которые взаимообусловлены. Первая часть – это то, что объясняется, доказывается, а вторая – это само объяснение, доказательство.

Обучение рассказам – рассуждениям на наглядном материале

► Разрезные картинки



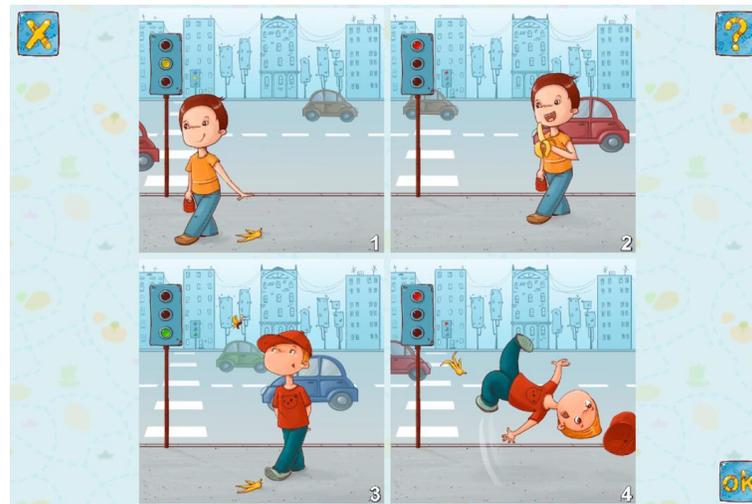
Несоответствие в картинках



► Серии сюжетных картинок



причинно – следственные отношения



Обучение рассказам – рассуждениям на вербальной основе

- ▶ Объяснение пословиц, загадок.
- ▶ Беседа по содержанию произведения.
- ▶ Речевые логические задачи.
- ▶ Игры на предложенную тему (игра «Продолжи предложение», «Невероятные фантазии» и т.д.

Мнемотехника

- совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.

мнемоквадрат – мнемодорожка - мнемотаблица

Мнемоквадрат

			
форма	цвет	размер	части

Мнемодорожка

Сказка
«Репка»



Мнемотаблица

Стихотворение
«Повар»

 Ходит	 повар	 в котелке
 с поварешкою	 в руке.	 Он готовит
 нам	 обед.	 кашу, суп и винегрет.



Структуру мнемотехники можно представить следующим образом.



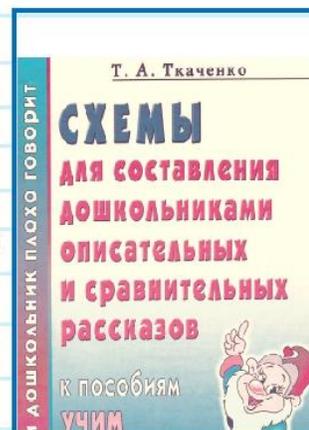
- ▶ **Мнемоквадрат** – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.
- ▶ **Мнемодорожка** – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.
- ▶ **Мнемотаблица** – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Ткаченко Татьяна Александровна



Ткаченко
Татьяна
Александровна

Принципы формирования связной речи Т.А Ткаченко Пособие «Учим говорить правильно»



Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников и методика формирования связной речи Т.А. Ткаченко рекомендованы Министерством образования и науки РФ (приказ №1428 от 29 декабря 1999 г.)

Учебно-методические комплекты "Новые образовательные технологии" (издательство ЭКСМО), "Обновление" (издательство Книголюб) и серия "Многоуровневая подготовка к школе" (издательство Ювента) имеют гриф и также рекомендованы к использованию в качестве пособий.



<http://t-a-tkachenko.ru/about/index.php>

Обучение детей составлять загадки (модель Нестеренко А.А.)

Модель 1

«Слова – связки» - «а, не».

Какой?	Кто (что) бывает таким же?
--------	----------------------------

Модель 2

«Слова – связки» - «но, не».

Что делает?	Кто (что) делает так же?
-------------	--------------------------

Модель 3

«Слова – связки» - «как, но».

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

Сторителлинг

- ▶ это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.
- ▶ Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.
- ▶ Задачи:
 - ▶ обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
 - ▶ систематизировать и донести информацию;
 - ▶ обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
 - ▶ наглядно мотивировать поступки героев;
 - ▶ сформировать желание общаться.

Какие возможности дает сторителлинг

Метод сторителлинга позволяет:

- ▶ разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- ▶ заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- ▶ научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- ▶ обогатить устную речь дошкольников;
- ▶ облегчить процесс запоминания сюжета.
- ▶ Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Начинать историю нужно от первого лица

- ▶ Я хочу рассказать, как я...
- ▶ Я вам уже рассказывала, как я
- ▶ Однажды со мной произошла такая история
- ▶ Если бы у меня была волшебная палочка, то я

Технология «говорящая стена»

- ▶ **Основная идея технологии «Говорящая стена»** - трансформация среды пребывания детей в обучающую среду.

Говорящая стена- это
-центр познавательного развития;
-социально-коммуникативный центр;
-центр художественно-эстетического развития.



Какие цели и задачи решает технология «Говорящая стена»

► Цель:

-создает условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы.

Задачи:

-создает атмосферу эмоционального комфорта (детский сад является особым местом в жизни детей. Это теплый и уютный дом, в котором понимают и принимают каждого ребёнка таким, какой он есть, развивая его в дальнейшем, как личность. Очень важно создать для детей комфортный психологический климат в группе);

-создает условия для проявления познавательной активности детей ;

-создает условия для творческого самовыражения;

-развивает самостоятельность, мелкую моторику, инициативу при выборе содержания деятельности, наглядных средств.

-развивает коммуникативные навыки ;

► -создает благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращает внимание детей на красоту природы.

Суть технологии «говорящая стена»

- ▶ заключается в том, что ребенок имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный, дидактический материал. Для этого на стене (стенах) изображается сюжет, крепятся кармашки, ковровое полотно, магнитные полки, ленточки, тематические картинки. В качестве крепления может использоваться самоклеящаяся лента липучка.

Требования и правила при организации образовательной деятельности с учетом технологии «говорящая стена»

- ▶ -создание «говорящей стены» должно проходить при сотрудничестве педагогов, родителей и детей;
- содержания экспозиции «говорящая стена» должно систематически обновляться;
- «говорящая стена» должна быть мобильна (в целом, и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом;
- к размещенному на «говорящей стене» материалу предъявляются определенные санитарные, эстетические требования, а также требования федерального государственного стандарта дошкольного образования;
- изображения на стенах должны быть понятны детям и не вызывать отрицательных эмоций;
- используемые материалы должны быть качественными, прочными, безопасными и поддаваться чистке;
- при выборе цветов необходимо избегать резких контрастных оттенков, (например, большого количества красного, черного). Лучше всего использовать те цвета, которые способствуют спокойствию и безопасности;
- оформление стен в группе должно быть приближенным к домашним (не офисный стиль);
- каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (четко понимать);
- учитывать освещение (достаточное для изучения «говорящей стены»);
- качество иллюстраций (и «детский» уровень исполнения, и «профессиональный»)

Информационно - коммуникативные ТЕХНОЛОГИИ

- ▶ ИКТ позволяют сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводят к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения.

▶ **Спасибо за внимание!**