МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРБЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №4 «ДЮЙМОВОЧКА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Выжигание по дереву»**

**Направленность программы: художественно- эстетическое**

**Уровень программы: стартовый**

**Возраст обучающихся 5-7 лет**

**Срок реализации программы: 2 года**

Педагог, реализующий программу:

Охота Н.М.

с. Ирбейское

2021г.

1. **Пояснительная записка**

 Дополнительная образовательная программа «Выжигание по дереву» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нoрмативно-правoвыми актами и Концепцией развития дополнительного образования. Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, запросов родителей (законных представителей). Данная программа разработана на 2 года обучения для детей в возрасте 5-7 лет и относится к художественно-эстетическому направлению.

 **Направленность** программа имеет художественно - эстетическую направленность ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира

**Новизна**

 Новизна программы состоят в том, что она разработана специально для занятий декоративно – прикладным творчеством росписи и выжигания по дереву. В данную программу включены новые темы для изучения видов декоративно-прикладного искусства. При реализации Программы используется специальный электронный прибор для выжигания по дереву изготовленный для детских кружков, с помощью которого дети получают практический опыт по созданию эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

 Данная **программа** является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетического восприятие **окружающей действительности;** происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям народа. Изучая декоративно – прикладное искусство, дети соединяют знания технических приемов художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, связанную с выбором материала и выполнением росписи, можно назвать творческой.

 Выжигание по дереву – один из занимательных видов декоративного искусства. Овладение мастерством выжигания в дальнейшем позволит ребенку украшать своими руками шкатулки, разделочные доски, другие предметы интерьера. Это полезное и интересное занятие может стать серьезным увлечением ребенка, которое даст толчок развитию мелкой моторики, усидчивости и внимательности.

  **Актуальность**данной Программы определяется запросом со стороны родителей на программы технического развития дошкольников, а также интереса старших дошкольников. Материально-технические условия для реализации Программы имеются только на базе нашего детского сада.

 Дополнительная образовательная программа «Выжигание по дереву» предназначена для детей 5-7 лет.

 Программа «Выжигание по дереву» помогает развитию коммуникативных навыков детей, детей с ОВЗ и малообщительных детей.

Технические умения, навыки нужны всегда. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия по «Выжиганию» открывают для детей широкий простор для творчества, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в дошкольном возрасте могут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте в- школе.

 **Отличительная особенность Программы** состоят в том, что данная программа разработана специально для занятий декоративно – прикладным творчеством росписи и выжигания по дереву. Изучая декоративно – прикладное искусство, дети соединяют знания технических приемов художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, связанную с выбором материала и выполнением росписи, можно назвать творческой. В процессе обучения педагог не только помогает детям выполнять творческие задания, но и дети сами учатся новому. Содержание программы может корректироваться в зависимости от потребностей всех участников данного учреждения.

 **Адресат программы** дети от 5- 7 лет проявляющие интерес к выжиганию. В программу включены занятия подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Характеристика особенностей детей 5 – 6 лет.**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

**Характеристика особенностей детей 6 – 7 лет.**

 К подготовительной группе дети в изобразительной деятельности рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

**Срок** реализации Программы – 2 года.

**Формы** обучения - очная.

Применяются здоровьесберегающая технология, элементы технологии проблемного обучения, игровые технологии, технология развивающего обучения и личностно-ориентированный подход.

**Режим** **занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Численный состав группы – 6 человек.

1. **Цель** **Программы:** формирование интереса детей к выжиганию по дереву и развитие творческих способностей через занятия.

**Задачи** Программы**:**

- формировать интерес у детей старшего дошкольного возраста к техническому творчеству выжигание по дереву.

- ознакомить с техникой безопасности при работе с электровыжигателем.

- развивать логическое и образное мышление, внимание и творческие способности к выжиганию по дереву.

 - развить самостоятельность, аккуратность, усидчивость в работе над изделием.

- развивать координацию движений и мелкую моторику рук;

- способствовать воспитанию общественной и творческой активности, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

- формировать у детей основы технической безопасности и безопасности жизнедеятельности при работе с электровыжигателем.

1. **Содержание Программы**

 Подробное содержание Программы можно прочитать в *Приложении 1*.

**Учебный план**

 **возраст 5-6 лет (первый год обучения***) Таблица1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Раздел 1. Введение  | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2 | Раздел 2. Техника безопасности. Правила пользования электровыжигателем | 6 | 1 | 5 | внутригрупповыесоревнования  |
| 3 | Раздел 3. Понятие об инструментах и материиалов | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 4 | Раздел 4. Художественно- и графические занятия. | 13 | 1 | 12 | внутригрупповыесоревнования |
| 5 | Раздел 5 Упражнения по выжиганию контуров | 2 | 1 | 1 | фотоотчет |
| 6 | Раздел 6. Выжигание рисунков «Дары осени» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Выбор рисунка. Самостоятельная работа |
| 7 | Раздел 7. Приемы точечного выжигание. Точечное выжигание. | 7 | 1 | 6 | Самостоятельная работа |
| 8 | Раздел 8. Виды штриховки при выжигании. | 2 | 1 | 1 | видеоролик |
| 9 | Раздел 9. Выжигание рисунка простой формы. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 10 | Раздел 10. Выжигание транспорта. | 20 | 1 | 19 | внутригрупповыесоревнования |
| 11 | Раздел 11. Мое любимое животное. | 2 | 1 | 1 | открытое занятие |
| 12 | Раздел 12. Выжигание на тему «Герои сказок» | 3 | 1 | 2 | открытое занятие |
| 13 | Мониторинг | 8 |  | 8 | внутригрупповыесоревнования |
| Итого часов | 72 | 12 | 60 |  |

**Учебный план**

 **возраст 6-7 лет (второй год обучения)** *Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Раздел 13. Выжигание как вид искусства. | 23 | 1 | 22 | внутригрупповыесоревнования |
|  | Раздел 14. Отделка изделия и раскрашивание рисунков гуашью. | 6 | 1 | 5 | Самостоятельная работа |
|  | Раздел 14. Выжигание подставки под горячее | 8 | 1 | 7 | Наблюдение и самостоятельная работа |
|  | Раздел 15.Выжигание птиц и насекомых | 10 | 1 | 9 | видеоролик |
|  | Раздел 16. Итоговое занятие. Оформление работ для выставки | 17 | 1 | 16 | фотоотчет |
|  | Мониторинг  | 8 |  | 8 | внутригрупповыесоревнования |
| Итого часов | 72 | 5 | 67 |  |

1. **Планируемые результаты:**

Дополнительное образование детей направлено на формирование интереса детей к выжиганию по дереву и развитие творческих способностей. В результате освоения Программы воспитанники: :

- знают правила поведения при работе с электровыжигателем;

 - соблюдают технику безопасности при работе с электровыжигателем;

 - называют технику и виды выжигания;

 - уверенно пользуются назначение отделки древесины, приемы работы;

- знают порядок отделки работ;

 - знают свойства фанеры и ее разновидности;

 - последовательность выжигания различными способами

 - основные виды и приемы выжигания;

 - умеют работать с электровыжигателем;

 - самостоятельно выжигать различными способами;

 - четко выполнять основные приемы выжигания;

 - работать по шаблонам и трафаретам;

 - умеют применять правила безопасности работы с электровыжигательным прибором;

 - владеют приемами и техникой выжигания;

 - способны через копировальную бумагу переводить рисунок

**Календарный учебный график**

**на 37 учебных недель прохождения программного материала**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Выжигание»**

**второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| раздел программы | Всегочасов | Учебные месяцы |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Раздел 1. Введение  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 13. Цепи со звуком космического боя | 23 | 6 | 8 | 8 | 1 |  |  |  |  |  |
| Раздел 14. Электронное пианино и звуки космического боя  | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| Раздел 14. Электрические лабиринты | 8 |  |  |  | 3 | 5 |  |  |  |  |
| Раздел 15. Цепи с последовательно загорающимися огоньками и волшебным колесом | 10 |  |  |  |  | 1 | 8 | 1 |  |  |
| Раздел 16. Комбинирование деталей | 17 |  |  |  |  |  |  | 9 | 8 |  |
| Мониторинг  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 |
|  **Всего часов в год** | 72 | 8 | 8 | 8 | 10 | 6 | 8 | 10 | 8 | 6 |
|  **Количество учебных недель** | 37 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 |

Начало первого года обучения - 6 сентября.

Окончание первого учебного года: 31 мая.

Первый учебный год: 37 недель.

Начало второго года обучения - 6 сентября.

Окончание второго учебного года: 31 мая.

Второй учебный год: 37 недель.

Итоговая аттестация - апрель – май каждого учебного года.

Занятия проводятся по расписанию, два раза в неделю, включая каникулярное время, кроме государственных праздников.

1. **Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение** является одним из условий реализации Программы. Занятия со старшими дошкольниками проходят во второй половине дня. Помещение оборудовано столами и стульями по количеству детей. Так же имеются стеллажи Для хранения фанеры, карандашей, красок,кисточек, копировальной бумаги, электровыжигателей, имеется специальный шкаф. Технические средства обучения: ноутбук. Для индивидуальной работы старших дошкольников есть в наличии имеются электровыжигатели в количестве 7 штук.

**5. Кадровое обеспечение.** Программа реализуется воспитателем, прошедшим курсы повышения квалификации по теме «Инклюзивное образование в условиях реализации ФГОС ДО» - 72ч.,

**6. Формы аттестации и оценочные материалы**

 Для отражения достижения цели и задач Программы, проводятся открытые занятия, мастер – классы для педагогов детского сада и родителей воспитанников. Так же презентация результатов работы Выжигание по дереве демонстрируется на районном методическом объединении воспитателей. Для родителей в социальной сети ВКонтакте ведется группа детского сада «Дюймовочка» в которой один раз в месяц педагог фиксирует достижения воспитанников.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов: заполняется журнал посещаемости детей, организована фотозона, имеется журнал отзывов родителей и педагогов.

Оценка стартового уровня образовательных возможностей воспитанников, ранее не занимающихся по данной Программе происходит при знакомстве с электровыжигателем путем наблюдения педагога с фиксацией вопросов дошкольников.

Для оценки уровня и качества освоения разделов Программы на занятиях проводятся внутригрупповые соревнования в течение всего учебного года.

 Для определения результативности освоения Программы разработан мониторинг качества образования по формированию основ технического мышления у старших дошкольников с использованием электровыжигателем. Данный мониторинг предполагает оценочную систему с уровнями освоения Программы – высокий, средний, низкий. Диагностика проводится в конце каждого учебного года. (*Приложение 2*).

**7. Методические материалы**

Программа предусматривает применение различных приемов и методов организации образовательного процесса в очной форме. В процессе обучения используют следующие группы методов:

1. Наглядные: знакомства с электровыжигателем, показ педагога или обучающимся, работа по образцу.
2. Словесные: основаны на использовании слова как средства воздействия на обучаемых и включают рассказ, беседу, объяснение, просьбу, указание, убеждение, замечания, описание.
3. Практические: непосредственная работа с электровыжигателем Учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования учебных групп, рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, и формирование практических умений и навыков.

При реализации Программы используются следующие формы организации занятий:

 - учебно-тренировочные занятия;

- открытые занятия;

Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительный этап занятия предполагает повторение техники безопасности, знакомства с темой занятия. Основной этап – практическая часть занятия предназначена для самостоятельной работы выжигание по дереву

Заключительный этап – подведение итогов занятия. Воспитанники рассказывают, что делали на занятии, какие детали использовали, названия каких деталей запомнили, какую конструкцию собирали, требовалась им помощь педагога или собирали все самостоятельно.

**8. Методическая литература**

*Нормативные документы*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
13. Программа ДОО «От рождения до школы».

*Методическая литература, интернет ресурсы*

1. Программы ДОО «От рождения до школы».
2. Инструкция к электровижигателю.
3. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
4. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г
5. Интернет-ресурсы: