**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Ф.И.О. воспитанника

в МДОБУ Ирбейский д/с № 4

Дата рождения (возраст): 02.01.2016 (6 л.)

Направленность группы и срок пребывания в ней: Комбинированная, 9 месяцев

Индивидуальный маршрут разработан впервые, повторно (нужное подчеркнуть)

Вид программы обучения: ООП

По результатам педагогического мониторинга, на начало учебного года, в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет, были получены следующие результаты:

В образовательной области физическое развитие – сформированы виды основных движений, выполняет физические упражнения из разных исходных положений, участвует в играх с элементами спорта; сформированы умения прыгать с высоты до 40 см, в длину с места не менее 100 см, прыгать в длину до 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см; сформирован бег 30 м и 90 м; сформирован подъём в сед за 30 сек; сформированы броски набивным мячом вдаль, предметов в цель из разных положений; сформировано попадание в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м; сформировано метание предметов правой и левой рукой на расстояние 5-12 м; метать предметы в движущуюся цель; перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчёта на первый – второй, соблюдать интервалы во время движения; сформированы навыки соблюдения личной гигиены и культурно-гигиенические навыки; сформулированы умение следить за правильной осанкой.

**Вместе с тем, в разделе** **физкультурные занятия и упражнения в стадии формирования находится умение прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.**

В образовательной области социально-коммуникативное развитие – сформированы первичные ценностные представления, воспитана способность к общению (коммуникативная способность); целенаправленность и саморегуляция (регуляторная способность), сформированы социальные представления, умения и навыки (развита игровая деятельность, навыки самообслуживания, сформированы основы безопасности).

**Вместе с тем, в разделе** **развитие игровой деятельности в стадии формирования находится умение находить новую трактовку роли и исполнять её.**

В образовательной области художественно-эстетическое развитие в разделе музыка сформированы умения: может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать своё мнение, сравнить его с другим; слышать в произведении развитие музыкального образа; выполнять движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно; участие в создании творческих этюдов; узнаёт Государственный гимн РФ.

В разделе работа с художественным произведением сформировано умение узнавать произведения, называть 2-3 авторов, называть любимые книги, излагать их содержание, в том числе произведения большого объёма (в беседе с воспитателем или с опорой на книгу).

слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвовать в обсуждениях, высказывать свою точку зрения; выразительно читать стихи, пересказывать отрывки из произведений.

В разделе рисование сформированы умения использовать различные материалы и способы создания изображения,создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

В разделе лепка сформированы умения лепить различные предметы, выполнять декоративные композиции различными способами; расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В разделе работа с бумагой сформировано умение создавать сюжетные декоративные композиции, изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры.

**Вместе с тем, в разделе музыка в стадии формирования находятся умения: называть любимые произведения и их авторов; петь без напряжения, легко, звонко, выразительно; правильно передавать мелодию в песнях с музыкальным сопровождением; петь сольно и в хоре; играть сольно и в оркестре, выполнять несложные мелодии на звук высотных детских музыкальных инструментах, импровизировать; активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах; проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх.**

**В разделе работа с художественным произведением без интереса рассматривает иллюстрированные издания, не называет художников-иллюстраторов.**

**В разделе рисование в стадии формирования находится умение различать виды изобразительного искусства, основные изобразительные**

**средства.**

В образовательной области познавательное развитие сформированы познавательный интерес, любознательность и познавательная мотивация, интерес к учебной деятельности и желание учиться; сформированы познавательные действия, развито воображение, внимание, память, наблюдательность, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; сформированы первичные представления об окружающем мире, сформированы элементарные естественнонаучные представления; сформировано умение ориентироваться в пространстве.

**Вместе с тем, в стадии формирования находится умение ориентироваться во времени (день/неделя/месяц, определение времени по часам).**

В образовательной области речевое развитие сформированы умения посредством речи проявляет инициативу в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия; различать понятие «звук», «слог», «слово», «предложение»; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.

**Вместе с тем, в стадии формирования находятся умения называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах.**

**На основании полученных результатов, выстроена индивидуальная траектория развития в рамках ООП ДО:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование образовательной области, раздел** | **Виды деятельности** | **Педагогические технологии, формы, способы, методы, средства,задачи.** | **РППС** | **Взаимодействие с родителями** | **Время в режиме дня/периодичность** |
| 1 | Физическое развитие/ Физкультурные занятия и упражнения. | Игровая Коммуникативная  Двигательная. | Упражнение со скакалкой: «Вращение скакалки вперед – назад», «Прыжки на двух ногах через скакалку», «Прыжки на одной ноге через скакалку», «Прыжки с выбрасыванием одной ноги вперед, другая сзади», «Прыжки с поочередным подскоком с ноги на ногу с чередованием ног», «Прыжки с вращением скакалки назад, на двух ногах и с ноги на ногу», «Прыжки на месте через длинную скакалку, низко двигается над землей вперед – назад», «упражнения с короткой скакалкой» | Короткие и длинные скакалки, Картотека игр и упражнений со скакалкой», «схемы тренировки со скакалкой». | Консультация для родителей  «Как научить ребенка прыгать на скакалке». | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке |
| 2 | Социально-коммуникативное развитие/ Формирование социальных представлений, умений и навыков/ Развитие игровой деятельности. | Игровая Коммуникативная  Двигательная. | Игры с правилами; Игры на развития инициативы; Сюжетно ролевые игры; Побуждать по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Подвижные игры. | Картотека игр с правилами; Картотека игр на развития инициативы; Атрибуты к сюжетно ролевым играм; Картотека подвижных игр. | Рекомендации « Как научить ребенка самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр».  Памятка для родителей: «Как научить ребенка придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации». Памятка для родителей: « Как ребенок находит новую трактовку роли и исполняет ее». | В режимные моменты, свободная игра, ООД. |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие/Музыкальное развитие/ Игра на детских музыкальных инструментах. | Игровая, музыкальная, коммуникативная | Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах. Прослушивания произведений различного характера и темпа слышать и отмечать метрическую пульсацию на деревянных палочках, бубне, треугольнике. Дидактические музыкальные игры. Творческие задания. | Детски музыкальные инструменты. Флешка с различными музыкальными произведениями. Картотеки с играми, с творческими заданиями. | Рекомендации для родителей  «Музыкальные инструменты дома», «Как выбрать домашние инструменты» | В режимные моменты, свободная игра, ООД. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие/изобразительная деятельность/рисование | Игровая  Изобразительная  Коммуникативная, | Знакомство с различными видами изобразительного искусства, с основами изобразительных средств через дидактические, настольные игры, анимированные алгоритмы рисования, виртуальные экскурсии. | Иллюстрации картин: «Натюрморты», «Пейзаж» и т.д. Картотеки с играми, с творческими заданиями. Дидактически игры. Пополнения центра ИЗО. | Рекомендации для родителей: «Знакомим детей с жанрами изобразительного искусств».  «Что нарисовать дома совместно с ребенком». | В режимные моменты, свободная игра, ООД |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие/ работа с художественным произведением | Игровая Коммуникативная, | Формировать интерес к **художественной литературе**, обеспечить усвоение содержания произведений, чтение произведений, вопросы по содержанию произведений, пересказ произведения, беседа по произведению, прослушивание, аудиозаписи, дидактические игры, презентация «иллюстраторы разных произведений» | Портреты известных художников-иллюстраторов, Дидактически игры. Иллюстрации различных произведений. | Приобщать родителей к ознакомлению детей с **художественной литературой в семье**, к совместной **работе** в данном направлении. | В режимные моменты, свободная игра, ООД. |
| 6 | Познавательное развитие/ формирование элементарных  математических представлений/ ориентировка в пространстве/ ориентировка во времени | Игровая Коммуникативная  Двигательная  Исследовательская -познавательная | Учить **ориентироваться** на ограниченной территории (лист бумаги, страница тетради или книги и т. д.). Дидактически игры; «Угадай, где стоит», «Расскажи, что видишь», «Когда это бывает»,«Вверху-внизу», «Мое тело», «Назови пропущенное слово», «12 месяцев». Игры на **пространственные представления:** «слева», «справа», «левее», «правее», «между».  **Работа** в тетрадях на печатной основе, графические диктанты и др.  Игры и упражнения на формирование временных представлений. | Дидактически игры,  Сюжетные картинки на тему «Время», модель суток, Дни недели. Часы. Картотека подвижных игр. Рабочие тетради. Картотека  Игр и упражнений на формирование временных представлений. | Рекомендации, беседы: «Как на учить ребенка ориентироваться в пространстве», «Как научить дошкольника понимать время». | НОД, утренняя гимнастика, организация режимных моментов в течение всего дня, **прогулки**, дидактические и подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность, |
|  | Речевое развитие/ Развитие  речи/Связная речь/ Подготовка к обучению грамоте | Игровая Коммуникативная | Беседы. Организационные моменты, загадки, вопрос - ответ, словесные дидактические игры и упражнения Д/и «Какое слово потерялось?», «Сколько слов», «Прошагаем слово», «Слог-шаг», «Поймай звук», «Составь предложение» и т.д. Составление рассказов по сюжетным картинкам и мнемотаблицам. Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов. | Сюжетные картинки Набор картин с фабульным развитием действия  Наглядный, игровой и демонстрационный материал. Картотеки словесных и дидактических игр. Схематическое изображения предлогов. Мнемотаблицы. | Беседы, рекомендации. Заучивание стихов совместно с ребенком. | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке |

**В результате педагогического наблюдения, выявлены индивидуальные особенности ребенка:**

Особенности характера/темперамент: Добрый, общительный. Часто меняется настроение. Очень бурно реагирует на внешние раздражители. Не терпеливый. Чаще всего нечего не хочет делать. Стремиться быть лидером.

Направленность личности: Интерес к познавательному развитию. Познавательные способности. **Познавательные потребности.**

Возможности личности: Активность проявляет в игре со сверстниками. В образовательной деятельности. Инициативность проявляется во всех видах деятельности. Он может выбирать занятие по своему желанию. Компетентность сформирована соответственно возрасту

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование образовательной области, раздел** | **Виды деятельности** | **Педагогические технологии, формы, способы, методы, средства,** | **РППС** | **Взаимодействие с родителями** | **Время в режиме дня/периодичность** |
| 1 | Познавательное развитие/ Развитие познавательных действий. | Игровая Коммуникативная  Исследовательская -познавательная | Игры на развитие наглядно-  образного мышления «Узнавание предметов по описанию». Составление сюжетных рассказов.  Сравнение объектов  Использование наглядных моделей  *(схемы, планы, чертежи)*  Игры на развитие наглядно - действенного мышления «Складывание разрезных картинок» Игры с палочками, лабиринты.  Игры на развитие логического мышления. Игры на установление причинно-следственных связей  Игры на развитие операции анализа, операции **синтеза** операции классификации, операции обобщения, операции сравнения, решение логических задач, вербально-смыслового мышления, эвристического мышления. Анализ проблемной ситуации .Поиск альтернативных стратегий. Игры на развитие творческого мышления, памяти, зрительной памяти, слуховой памяти, логической памяти, внимания , графомоторных навыков.  Графические диктанты. Развитие звуко-буквенного анализа. Звуко-буквенный анализ. | Картотека игр на развития наглядно-образного мышления. Картотека игр на развития наглядно-действенного мышления. Картотека игр на развития логического мышления. Картотека игр на развития памяти, внимания, ориентации во времени, ориентации в пространстве, ориентации на листе бумаги, звуко-буквенного анализа.  .  . | Рекомендация для родителей «Знать и понимать ребенка».  Индивидуальное консультирование родителей при возникновении личных проблем у **детей с предпосылками интеллектуальной одаренности.**  Рекомендации для родителей «Шаги к успеху» | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Результат работы по образовательному маршруту\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Заключение и рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Специалист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**ФИО, подпись**