**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Ф.И.О. воспитанника

в МДОБУ Ирбейский д/с № 4

Дата рождения (возраст): 17.08.2016 (6 л.)

Направленность группы и срок пребывания в ней: Комбинированная, 9 месяцев

Индивидуальный маршрут разработан впервые, повторно (нужное подчеркнуть)

Вид программы обучения: ООП

По результатам педагогического мониторинга, на начало учебного года, в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет, были получены следующие результаты:

 В образовательной области физическое развитие – сформированы виды основных движений, выполняет физические упражнения из разных исходных положений, участвует в играх с элементами спорта; сформированы умения прыгать с высоты до 40 см, в длину с места не менее 100 см, прыгать в длину до 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см; сформирован бег 30 м и 90 м; сформирован подъём в сед за 30 сек; сформированы броски набивным мячом вдаль, предметов в цель из разных положений; сформировано попадание в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м; сформировано метание предметов правой и левой рукой на расстояние 5-12м; сформированы умения метать предметы в движущуюся цель; перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчёта на первый – второй, соблюдать интервалы во время движения; сформированы навыки соблюдения личной гигиены и культурно-гигиенические навыки; сформулированы умение следить за правильной осанкой.

 **Вместе с тем, в разделе физическое развитие в стадии формирования находится умение прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.**

 В образовательной области **социально-коммуникативное развитие** – сформированы первичные ценностные представления, воспитана способность к общению (коммуникативная способность); целенаправленность и саморегуляция (регуляторная способность), сформированы социальные представления, умения и навыки (развита игровая деятельность, навыки самообслуживания, сформированы основы безопасности).

 **Вместе с тем, в разделе** **развитие игровой деятельности в стадии формирования находится умение придерживаться во время игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.**

В образовательной области художественно-эстетическое развитие в разделе музыка сформированы умения: может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать своё мнение, сравнить его с другим; слышать в произведении развитие музыкального образа; называть любимые произведения и их авторов; петь без напряжения, легко, звонко, выразительно; правильно передавать мелодию в песнях с музыкальным сопровождением; выполнять движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно; участие в создании творческих этюдов; активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах; проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх; узнаёт Государственный гимн РФ.

 В разделе работа с художественным произведением сформировано умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвовать в обсуждениях, высказывать свою точку зрения; выразительно читать стихи, пересказывать отрывки из произведений.

 В разделе рисование сформированы умения использовать различные материалы и способы создания изображения,создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

 В разделе лепка сформированы умения лепить различные предметы, выполнять декоративные композиции различными способами; расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

 В разделе работа с бумагой сформировано умение создавать сюжетные декоративные композиции, изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры.

 **Вместе с тем, в разделе музыка в стадии формирования находятся умения: петь сольно и в хоре; играть сольно и в оркестре, выполнять несложные мелодии на звук высотных детских музыкальных инструментах, импровизировать.**

 **В разделе работа с художественным произведением без интереса рассматривает иллюстрированные издания, не называет художников-иллюстраторов; в стадии формирования находится умение узнавание произведения, называть 2-3 авторов, называть любимые книги, излагать их содержание, в том числе произведения большого объёма (в беседе с воспитателем или с опорой на книгу).**

 **В разделе рисование в стадии формирования находится умение различать виды изобразительного искусства, основные изобразительные средства.**

В образовательной области познавательное развитие сформированы познавательный интерес, любознательность и познавательная мотивация, интерес к учебной деятельности и желание учиться; сформированы познавательные действия, развито воображение, внимание, память, наблюдательность, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; сформированы первичные представления об окружающем мире, сформированы элементарные естественнонаучные представления; сформировано умение ориентироваться в пространстве.

 **Вместе с тем, в разделе формирование элементарных математических представлений в стадии формирования находится умение ориентироваться во времени (день/неделя/месяц, определение времени по часам).**

 В образовательной области **речевое развитие** сформированы умения посредством речи проявляет инициативу в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы; употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.

 **Вместе с тем, в раздели связная речь в стадии формирования находятся умения составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия; различать понятие «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.**

**На основании полученных результатов, выстроена индивидуальная траектория развития в рамках ООП ДО:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование образовательной области, раздел** | **Виды деятельности** | **Педагогические технологии, формы, способы, методы, средства, задачи.** | **РППС** | **Взаимодействие с родителями** | **Время в режиме дня/периодичность** |
| 1 | Физическое развитие/ Физкультурные занятия и упражнения.  | Игровая Коммуникативная Двигательная. |  Упражнение со скакалкой: «Вращение скакалки вперед – назад», «Прыжки на двух ногах через скакалку», «Прыжки на одной ноге через скакалку», «Прыжки с выбрасыванием одной ноги вперед, другая сзади», «Прыжки с поочередным подскоком с ноги на ногу с чередованием ног», «Прыжки с вращением скакалки назад, на двух ногах и с ноги на ногу», «Прыжки на месте через длинную скакалку, низко двигается над землей вперед – назад», «упражнения с короткой скакалкой» | Короткие и длинные скакалки, Картотека игр и упражнений со скакалкой», «схемы тренировки со скакалкой». | Рекомендации для родителей«Как научить ребенка прыгать на скакалке».  | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке  |
| 2 | Социально-коммуникативное развитие/ Формирование социальных представлений, умений и навыков/ Развитие игровой деятельности. | Игровая Коммуникативная Двигательная. | Игры с правилами; Игры на развития инициативы; Сюжетно ролевые игры; Побуждать по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Подвижные игры.  | Картотека игр с правилами; Картотека игр на развития инициативы; Атрибуты к сюжетно ролевым играм; Картотека подвижных игр. | Рекомендации « Как научить ребенка самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр».Памятка для родителей: «Как научить ребенка придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации». Памятка для родителей: « Как ребенок находит новую трактовку роли и исполняет ее». | В режимные моменты, свободная игра, ООД. |
| 3 |  Художественно-эстетическое развитие/Музыкальное развитие/ Игра на детских музыкальных инструментах. | Игровая, музыкальная, коммуникативная | Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах. Прослушивания произведений различного характера и темпа слышать и отмечать метрическую пульсацию на деревянных палочках, бубне, треугольнике. Дидактические музыкальные игры. Творческие задания. Хороводные – музыкальные игры. Музыкально – театральные игры, Рассматривания Иллюстрации авторов музыкальных произведений | Детски музыкальные инструменты. Флешка с различными музыкальными произведениями. Картотеки с играми, с творческими заданиями. Картотека Музыкально – театральных игр, Иллюстрации авторов музыкальных произведений, Картотека хороводных – музыкальных игр. | Рекомендации для родителей «Музыкальные инструменты дома», «Как выбрать домашние инструменты»  | В режимные моменты, свободная игра, ООД.  |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие/изобразительная деятельность/рисование | ИгроваяИзобразительнаяКоммуникативная, | Знакомство с различными видами изобразительного искусства, с основами изобразительных средств через дидактические, настольные игры, анимированные алгоритмы рисования, виртуальные экскурсии. | Иллюстрации картин: «Натюрморты», «Пейзаж» и т.д. Картотеки с играми, с творческими заданиями. Дидактически игры. Пополнения центра ИЗО.  | Рекомендации для родителей: «Знакомим детей с жанрами изобразительного искусств». «Что нарисовать дома совместно с ребенком». | В режимные моменты, свободная игра, ООД |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие/ работа с художественным произведением | Игровая Коммуникативная, | Формировать интерес к **художественной литературе,** обеспечить усвоение содержания произведений, чтение произведений, вопросы по содержанию произведений, пересказ произведения, беседа по произведению, прослушивание, аудиозаписи, дидактические игры, презентация «иллюстраторы разных произведений» |  Портреты известных художников-иллюстраторов, Дидактически игры. Иллюстрации различных произведений. | Приобщать родителей к ознакомлению детей с **художественной литературой в семье**, к совместной **работе**в данном направлении. | В режимные моменты, свободная игра, ООД.  |
| 6 | Познавательное развитие/ формирование элементарныхматематических представлений/ ориентировка в пространстве/ ориентировка во времени | Игровая Коммуникативная ДвигательнаяИсследовательско-познавательная | Учить **ориентироваться** на ограниченной территории (лист бумаги, страница тетради или книги и т. д.). Дидактически игры; «Угадай, где стоит», «Расскажи, что видишь», «Когда это бывает»,«Вверху-внизу», «Мое тело», «Назови пропущенное слово», «12 месяцев». Игры на **пространственные представления:** «слева», «справа», «левее», «правее», «между».**Работа** в тетрадях на печатной основе, графические диктанты и др.Игры и упражнения на формирование временных представлений. | Дидактически игры,Сюжетные картинки на тему «Время», модель суток, Дни недели. Часы. Картотека подвижных игр. Рабочие тетради. Картотека Игр и упражнений на формирование временных представлений. | Рекомендации, беседы: «Как на учить ребенка ориентироваться в пространстве», «Как научить дошкольника понимать время». | НОД, утренняя гимнастика, организация режимных моментов в течение всего дня, **прогулки,** дидактические и подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность,  |
| 7 | Речевое развитие/ Развитиеречи/Связная речь/ Подготовка к обучению грамоте  | Игровая Коммуникативная | Беседы. Организационные моменты, загадки, вопрос - ответ, словесные дидактические игры и упражнения Д/и: «Какое слово потерялось?», «Сколько слов», «Прошагаем слово», «Слог-шаг», «Поймай звук», «Составь предложение» и т.д. Д/ И: на умения различать понятие «звук», «слог», «слово», «предложение»; Составление рассказов по сюжетным картинкам и мнемотаблицам. Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов. | Сюжетные картинки Набор картин с фабульным развитием действияНаглядный, игровой и демонстрационный материал. Картотеки словесных и дидактических игр. Картотека Схематическое изображения предлогов. Мнемотаблицы | Беседы, рекомендации. Заучивание стихов совместно с ребенком, поиграть в словесные игры по развитию речи вмести с ребенком. | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке |

**В результате педагогического наблюдения, выявлены индивидуальные особенности ребенка:**

Особенности характера/темперамент: Эмоциональный и обидчивый, но незлопамятный. Очень общительный,

На контакт с взрослыми вступает легко но вот с ровесниками тяжело устанавливает контакт создает конфликтные ситуации. Энергичный.

Направленность личности: Принимает активное участия жизни группы, в образовательной деятельности, игровой деятельности. Инициативность проявляется во всех видах деятельности; Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор.

Возможности личности: Интерес к роботам, трансформерам, техническому творчеству, к чтению энциклопедий. Технически способности. Компетентность сформирована соответственно возрасту но не всегда следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование образовательной области, раздел** | **Виды деятельности** | **Педагогические технологии, формы, способы, методы, средства,** | **РППС** | **Взаимодействие с родителями** | **Время в режиме дня/периодичность** |
| 1 | **Художественно** – эстетическое развитие/ Конструктивно-модельная деятельность/техническое творчиство. | Игровая КоммуникативнаяКонструирование | Игры на развитие воображения, образного, логического, абстрактного и пространственного мышления, вербального интеллекта. Дидактически игры по техническому творчеству.  Игры и упражнения на использование алгоритмов,игры повышенной сложности «Раскодируй предмет». Игру «Разветвленные лабиринты с блоками Дьенеша». Игры со словами в техническом творчестве. | Организация предметно-развивающей среды (модели, технические игры, энциклопедии, конструкторы). Картотеки игр на развитие воображения, образного, логического, абстрактного и пространственного мышления, вербального интеллекта. Картотека игр по техническому творчеству. Блоки Дьенеша».  | Рекомендация для родителей «Техническое творчество в жизни ребёнка»."Развитие технических навыков и технических умений у дошкольников через робототехнику" |  В режимные моменты, ООД.  |
| 2 | Социально - коммуникативноеРазвитие/Развитие регуляторныхспособностей/ Освоение общепринятых правил и норм | Игровая, Коммуникативная | Беседы:«Кто такой скромный человек?», «В мире вежливых слов». Рассматривание иллюстраций «Правила поведения в садике», «Правела поведение за столом»Игра-занятие "Знатоки этикета"Рассматривание книг, альбомов, презентаций на тему: «Уроки вежливости», «Береги вещи», «Настроение других людей». Беседы: «Социально-коммуникативное развитие» | Иллюстрации, книги, альбомы, презентации.Картотека бесед для «Социально-коммуникативного развития» | Рекомендации: «Особенности общения с детьми в семье».«Мудрость родительской любви». «Правила хорошего тона». «Беседы об этикете с детьми 5-7 лет». Рекомендации : «Учим стихи с помощью мнемотехники» | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке |
| 3 | Социально - коммуникативноеРазвитие/Развитие коммуникативныхСпособностей/ Развитие общения, готовности к сотрудничеству. | Игровая, ДвигательнаяКоммуникативная | Игры и упражнения,на развитие коммуникативных способностей; «Рычи, лев, рычи!», «Танец индейцев», «Паровозик», «Хочухалки»Игры с правилами, упражнения и задания (способствующие формированию способности сотрудничеству); «Собери открытку», «Повтори, дополни, отличись!», «Рукавички», «Будь внимателен!».Игры-энергетики; **«**Это мой нос**», «**Мгновенное построение**», «**Дождь**».**Коллективные сказки.Обсуждение проблемных ситуаций. Сюжетно – ролевые игры. Беседы: «Играем дружно», «Будем дружно мы играть» и т.д. | Картотеки коллективных игр и упражнений. Коллективные, дидактически игры. Коллективные настольные игры. Картотека бесед. Флэшка с музыкой.Картотека игр **направленных на формирование навыков обмена информацией;** Картотека игр **направленных на формирование навыков** восприятия детьми друг друга; Картотека игр направленных  **на формирование навыков взаимодействия** | Рекомендации: «Играйте с детьми», «Роль игры в жизни ребенка». Рекомендации для родителей «Как научить детей дружить и общаться со сверстниками» | В режимные моменты, свободная игра, ООД, на прогулке |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Результат работы по образовательному маршруту\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Заключение и рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Специалист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

 **ФИО, подпись**