МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРБЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №4 «ДЮЙМОВОЧКА»

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

Методическим советом ДОО Заведующая МБДОУ

Приказ № \_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мультстудия»**

**Направленность программы: художественное**

**Уровень программы: стартовый**

**Возраст обучающихся 5-7 лет**

**Срок реализации программы: 2 года**

**Руководитель:** Полещук Татьяна Дмитриевна

с. Ирбейское 2023г.

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Мультстудия» (далее – «Программа») определяет организацию творческой деятельности детей дошкольного возраста (содержание, формы) в МДОБУ Ирбейский д/с № 4 «Дюймовочка» в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, запросов родителей (законных представителей). Программа разработана на основе Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в творчество «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

**Направленность**

Программа имеет художественную направленность, ориентированную на развитие творческих способностей дошкольника. Направленную на создания нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существенному шаблону. Осваивая средства информационных технологий, дети вовлекаются в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий потенциал, формируется информационная культура.

**Новизна**

Программа разработана на интегрированном подходе к подготовке старших дошкольников, к освоению навыков создания мультипликационных фильмов.

Данная программа включает в себя создание короткометражных фильмов методом покадровой сьемки с применением цифровых технологий в различных техниках (лепка, рисунок, живопись, декоративно- прикладное творчество и др.). Процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

На занятиях используются современные технологии, такие как: технология развивающего обучения, игровая технология, технология исследовательской деятельности.

**В основу Программы положены следующие принципы:**

* принцип научности;
* принцип развивающего обучения;
* принцип воспитывающего обучения;
* принцип доступности;
* принцип связи с жизнью

**Актуальность** данной Программы определяется запросом со стороны родителей на программы технического развития дошкольников, а также интереса старших дошкольников. Материально-технические условия для реализации Программы имеются только на базе нашего детского сада.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что мультстудия, как форма деятельности в практике детского сада используется впервые и является эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, а именно развитие мышления, воображения. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Дополнительная образовательная программа «Мультстудия» предназначена для детей 5-7 лет.

Программа «Мультстудия» помогает развитию коммуникативных навыков детей, детей с ОВЗ и малообщительных детей за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности. Следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает творческие способности, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, поэтапно пополняет словарный запас, позволяет поднять на более высокий уровень развитие творческой активности дошкольников.

Навыки, умения, приобретённые ребёнком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе, т.к. Программа является соединением различных предметных областей, таких как изобразительное искусство, музыка, литература, технология.

В процессе создания мультфильма  происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Данная Программа предполагает обучение старших дошкольников, в том числе детей с ОВЗ.

**Отличительная особенность Программы** заключается в том, что дошкольники создают мультфильмы в различных техниках анимации. Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и монтажера.

Программа является образовательной, профессионально ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме для детей старшего дошкольного возраста даёт достаточные глубокие знания по освоению навыков создания короткометражных мультипликационных фильмов.

Мультипликация включает в себе большие возможности развития творческих способностей. Ведь в процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка обеспечивающее быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объёмной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

**Адресат программы** девочки и мальчики от 5 до 7 лет проявляющие интерес и увлекающие художественным творчеством. Все виды художественного творчества занимают особое место в жизни детей дошкольного возраста и к старшему дошкольному возрасту дети способны выбрать для себя наиболее привлекательный вид искусства.

**Характеристика особенностей детей 5 – 6 лет.**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Срок** реализации Программы – 2 года.

**Формы** обучения - очная. Применяются здоровьесберегающая технология, элементы технологии проблемного обучения, игровые технологии, технология развивающего обучения и личностно-ориентированный подход.

**Режим** **занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Численный состав группы – 10 человек.

**Цель Программы:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, через создание мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

* формировать интерес к технологии создания мультипликационного фильма у детей старшего дошкольного возраста;
* способствовать формированию художественных навыков и умений у дошкольников
* развивать творческое мышление и воображение у старшего дошкольного возраста, посредствам анимационной деятельности.

**2.Содержание Программы**

Подробное содержание Программы можно прочитать в *Приложении 1*.

*Таблица 1*

**Календарно тематический план.**

**Примерное годовое планирование программы «Мультстудия»**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество занятий |
| 1 | **«За кулисами мультфильма»** | 4 |
| 2 | **«Сказочная история»** | 5 |
| 3 | **«Речь. Эмоции»** | 4 |
| 4 | **«Рисуем сказку. Перекладная анимация»** | 4 |
| 5 | **«Сочиняем мультфильм»** | 4 |
| 6 | **«Видео открытка»** | 2 |
| 7 | **«Предметная анимация»** | 2 |
| 8 | **«Пластилиновая анимация»** | 4 |
| 9 | **«Лего анимация»** | 3 |
| Всего занятий в год: | | 32 |

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество занятий |
| 1 | **«Все о мультипликации»** | **5** |
| 2 | **«Кукольная анимация»** | 4 |
| 3 | **«Песочная анимация»** | 4 |
| 4 | **«Плоскостная анимация»** | 5 |
| 5 | **«Сыпучая анимация «Кофейная история»** | 3 |
| 6 | **«Лего-анимация»** | 4 |
| 7 | **«Создание пластилинового мультфильма»** | 4 |
| 8 | **«Объёмная анимация»** | 3 |
| Всего занятий в год: | | 32 |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Неделя** |
|  | **Октябрь «За кулисами мультфильма»** | | |
| 1 | Что такое мультфильм? | -знакомство с мультстудией;  -обсуждение известных детских мультфильмов;  -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка; | 1 неделя |
| 2 | Обратная сторона экрана | -знакомство детей с различными анимационными техниками;  -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;  -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; | 2 неделя |
| 3 | Шаг за шагом | -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;  -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона" | 3  неделя |
| 4 | Персонаж - кто это? | -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);  -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем); | 4 неделя |
|  | **Ноябрь «Сказочная история»** | | |
| 5 | Сюжет. Сказочная история | -знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);  -упражнение "Составление рассказа по картинке"  -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;  -обучение технике раскадровки | 1 неделя |
| 6 | Декорации. Построим волшебный мир. | -изучение способов изготовления декораций;  -знакомство с различными материалами;  -изготовлений декораций по придуманному сюжету | 2 неделя |
| 7 | Камера - мотор! | -знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;  -обучение технике безопасности в мультстудии;  -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету | 3  неделя |
| 8 | Говорим и показываем | -продолжение съемки мультфильма;  -озвучивание и монтаж мультфильма;  -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; | 4 неделя |
| 9 | Фильм, фильм, фильм! | -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;  -обсуждение полученных результатов;  -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме" | 5 неделя |
|  | **Декабрь «Речь.Эмоции»** | | |
| 10 | Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей | -беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;  -работа с калейдоскопом эмоций;  -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;  -изготовление персонажей со сменными эмоциями;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции" | 1 неделя |
| 11 | Наша речь. Ласковое слово. | -обсуждение с детьми речевых особенностей людей;  -упражнения на развитие риторики;  -изготовление персонажей со сменными артикуляциями;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово" | 2 неделя |
| 12 | Кто я?  Я особенный Я среди других. | -обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека;  -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки;  -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других" | 3 неделя |
| 13 | Моё окружение  Моя семья. | -беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;  -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;  -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья" | 4 неделя |
|  | **Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»** | | |
| 14 | Мультфильм  «Колобок» | Разбор сюжета сказки «колобок»  определение персонажей, декораций.  подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 15 | Мультфильм  «Колобок» | покадровая съемка сказки.  озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 16 | Мультфильм  «Мышонок и  карандаш» | Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций | 3 неделя |
| 17 | Мультфильм  «Мышонок и  карандаш» | Покадровая съемка сказки.  Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
|  | **Февраль «Сочиняем мультфильм»** | | |
| 18 | Мультфильм  «Зимняя история» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей  и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 19 | Мультфильм  «Зимняя история» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 20 | Поздравление «с 23  февраля» | Определение сюжета поздравления.  Подготовка декораций, персонажей. | 3неделя |
| 21 | Поздравление «с 23  февраля» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
|  | **Март «Видеооткрытка»** | |  |
| 22 | «Видео открытка  для мамы» | Определение сюжета поздравления.  Подготовка декораций, персонажей. | 1 неделя |
| 23 | «Видео открытка  для мамы» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
|  | **«Предметная анимация»** | |  |
| 24 | «Удивительная  почва» | Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого  либо персонажа живущего в почве.  Подготовка персонажей, декораций. | 3 неделя |
| 25 | «Удивительная  почва» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
|  | **Апрель «Пластилиновая анимация»** | | |
| 26 | «Путешествие  капельки» | Вспомнить про круговорот воды в природе.  Придумать сюжет, раскрывающий  круговорот воды.  Подготовка персонажей, декораций. | 1 неделя |
| 27 | «Путешествие  капельки» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 28 | «Весеннее  приключение» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 3 неделя |
| 29 | «Весеннее  приключение» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
|  | **Май «Лего анимация»** | | |
| 30 | «Лесная история» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 31 | «Лесная история» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео | 2 неделя |
| 32 | Подведение итогов проделанной работы. | просмотр мультфильмов, снятых за время занятий;  -обмен впечатлениями, подведение итогов; | 3 неделя |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема занятия** | | **Содержание** | | **Неделя** |
| **Октябрь: «Все о мультипликации»** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» | | Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | | | 1 неделя |
| 2 | Парад мультпрофессий. | | Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию» | | | 2 неделя |
| 3 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. | | Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. | | | 3 неделя |
| 4 | Как оживить картинку. | | Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». | | | 4 неделя |
| 5 | Создаём название мультстудии.  «Заставка» в технике перекладка. | | 1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем  или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название.  2.Покадровая съёмка движения букв.  3.Монтаж и наложение звука. Просмотр. | | | 5 неделя |
| **Ноябрь: «Кукольная анимация»** | | | | | | |
| 6 | История кукольной анимации  *Придумывание сюжета* | | | Просматривают кукольные мультфильмы.  Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | | 1 неделя |
| 7 | Для чего нужны декорации?  *Подготовка декораций* | | | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | | 2 неделя |
| 8 | Как куклы двигаются?  *Подготовка кукол-героев*  Съемка мультфильма | | | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | | 3 неделя |
| 9 | Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | | | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» | | 4 неделя |
| **Декабрь: «Песочная анимация»** | | | | | | |
| 10 | Песочные истории  *Придумывание сюжета* | | | Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | | 1 неделя |
| 11 | Живой песок  *Рисование на песке* | | | Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.  Игра «Нарисуй свое настроение» | | 2 неделя |
| 12 | Ожившие картины  *Съёмка песочной истории* | | | Подбор освещения, компоновка кадра. Организация  фиксации. Процесс съемки | | 3 неделя |
| 13 | Как «поёт» песок?  *Подборка музыкального сопровождения*  *Монтаж* | | | Выбор звуков и музыкального сопровождения. | | 4 неделя |
| **Январь: «Плоскостная анимация»** | | | | | | |
| 14 | История на бумаге  *Придумывание сюжета* | | | Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю,  дополняют ее характеристикой  поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | | 1 неделя |
| 15 | Как герои двигаются?  *Изготовление подвижных фигурок из картона* | | | Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.  Практическая работа по рисованию в парах.  Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. | | 2 неделя |
| 16 | Для чего нужны декорации?  *Подготовка листов декораций* | | | Повторяют сюжет придуманной сказки.  Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» | | 3 неделя |
| 17 | Мы - аниматоры | | | На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.  Игра «Раз картинка, два картинка» | | 4 неделя |
| 18 | Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма. | | | Игра «Говорим разными голосами»  При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. | | 5 неделя |
| **Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»** | | | | | | |
| 19-20 | Из чего можно сделать мультик?  *Создание кофейной истории* | | | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю,  дополняют ее характеристикой  поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | | 2-3 недели |
| 21 | Использование кофе в мультипликации  *Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма* | | | Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | | 4 неделя |
| **Март: «Лего-анимация»** | | | | | | |
| 22 | Лего фигурки в мультфильмах  *Придумывание сюжета* | | | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма.  Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений» | | 1 неделя |
| 23 | Как фигурки передвигать?  *Построение декораций фона, подборка героев* | | | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | | 2 неделя |
| 24 | Профессия режиссер!  *Съёмка мультфильма.* | | | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.  Покадровая съёмка. | | 3 неделя |
| 25 | *Озвучивание героев. Монтаж.* | | | 1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»  2.Записываем голоса героев | | 4 неделя |
| **Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»** | | | | | | |
| 26 | Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. | | | Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. | | 1 неделя |
| 27 | Жили-были дед и баба… | | | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры» | | 2 неделя |
| 28-29 | Сказка оживает.  Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | | | Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. | | 3 неделя  4 неделя |
| **Май: «Объёмная анимация»** | | | | | | |
| 30 | Использование различных техник в одном мультфильме  *Придумывание* сюжета | | | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю,  дополняют ее характеристикой  поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | | 1 неделя |
| 31 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов *Съёмка мультфильма* | | | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | | 2 неделя |
|  |  | | |  | |  |
|  | | | | | | |
|  |  | | |  | |  |
| 32 | Просмотр мультфильмов | | | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. | | 3 неделя |
|  |  |  | |  |  |  |

Организуя занятия «Мультстудия», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

«Мультстудия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

**3.Планируемые результаты:**

В результате освоения Программы воспитанники:

 будут знать:

* историю возникновения мультипликационного кино;
* этапы создания мультфильма;
* о разделении обязанностей по видам творческой деятельности (сценариста, режиссёра, оператора, актеров) в процессе работы над фильмом;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;
* различные виды анимационной деятельности и технологию создания мультфильма;
* различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).

будут уметь:

* изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
* планировать этапы работы, определять порядок действий;
* применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;
* договариваться, учитывая интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других;
* применять различные виды анимационных техник, ориентируются в названиях и назначении инструментов для работы.

**4.Календарный учебный график**

Начало первого года обучения - 13 октября.

Окончание учебного года: 31 мая.

учебный год: 36 недель.

Итоговая аттестация - апрель – май учебного года.

Занятия проводятся по расписанию, два раза в неделю, включая каникулярное время, кроме государственных праздников.

Вторник 15.05-15.35

Четверг 15.05-15.35

**5.Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение** является одним из условий реализации Программы. Занятия со старшими дошкольниками проходят в кабинете логопеда – дефектолога, во второй половине дня. Помещение оборудовано столами и стульями по количеству детей. Так же в кабинете имеются стеллажи для хранения дидактических пособий, раздаточного материала. Технические средства обучения: ноутбук со специальной программой для обработки изображений, видео и монтажа, Осветительное оборудование, зеркальный фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, мульт-станок имеются в данном кабинете.

**Информационное обеспечение** Программа включает в себя разные виды мультипликации, презентации « История создания мультипликации».

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется воспитателем, прошедшим курсы повышения квалификации по теме: «Анимационная педагогика» - 72 ч.

**6. Методические материалы**

Программа предусматривает применение различных приемов и методов организации образовательного процесса в очной форме. В процессе обучения используют следующие группы методов:

1. Наглядные: рассматривания картин, демонстрация мультфильмов, видеофильмов, показ образца задания.
2. Словесные: основаны на использовании слова как средства воздействия на дошкольников включают рассказ, беседу, объяснение, просьбу, указание, описание.
3. Практические: овладения практическими методами рисования, аппликации, лепки.

Учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования учебных групп, рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, и формирование практических умений и навыков.

При реализации Программы используются следующие формы организации занятий:

* индивидуальные;
* групповые;

Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительный этап занятия предполагает определение общей идеи мультфильма. Подбор необходимого оборудование для работы над мультфильмом. Создание педагогам мотивации, принятие задачи детьми. Подготовка дидактического и практического материала.

Основной этап – практическая часть занятия предназначена для разработки и создания декораций, оживление персонажей, съемка, озвучивание, монтаж мультфильмов педагогом с помощью программы Movie Maker.

Заключительный этап – подведение итогов. Показ готового результата для детей детского сада и родителей. Определить эффективность проведенной работы. Провести анализ полученных результатов.

**8. Методическая литература**

*Нормативные документы*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
13. Программа ДОО «От рождения до школы».

*Методическая литература, интернет ресурсы*

1. Программы ДОО «От рождения до школы»
2. STEAM – образование дошкольного и младшего школьного возраста. Т. В. Волосовец, В А. Маркова, С. А. Аверин. – М., 2018.
3. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»». *Аверин С. А., Маркова В. А.,Волосовец Т.В.* — М., 2018.
4. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
6. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
7. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyjmul._tfil._m>
8. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
9. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.