Приложение 2

к основной образовательной программе дошкольного образования Филиал МДОБУ Ирбейский д/с № 4 «Дюймовочка»- Маловский д/с на

2023-2024 учебный год

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Педагогическая диагностика в системе оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Основанием для применения педагогической диагностики в детском саду является ФГОС ДО, в котором говорится, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), а\_ результаты этой диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей» (Раздел III, пункт 3.2.3.)

Проведение педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей предусматривается также авторами примерных основных образовательных программ дошкольного образования1, в том числе и программой: «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М, Дорофеевой используемой нами при разработке нашей образовательной программы.

В программе «От рождения до школы» при представлении системы оценки результатов освоения Программы отмечено, что педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

1

* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам включены в методическое обеспечение программы «От рождения до школы» и готовятся к печати в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», но они до сих пор еще не изданы.

Поэтому свою работу мы организовали в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО, разработанными Московским центром качества образования в 2014г.

В соответствии с МР карта наблюдений включает показатели развития по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО: ■ физическое развитие; ■ социально-коммуникативное развитие; ■ художественно-эстетическое развитие; ■ познавательное развитие; ■ речевое развитие.

Показатели развития по этим образовательным областям определяются по результатам наблюдения педагогом за ребенком в течение всего учебного года.

Мониторинг в форме наблюдения проводится во всех возрастных группах. Основными методами в системе мониторинга являются педагогическое наблюдение и анализ результатов продуктивной деятельности детей. Время проведения диагностики: в первые 2 месяца с момента поступления ребенка в ДОО и в мае текущего года.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме( не сформирован; находится в стадии становления; сформирован) , в описательной или любой другой форме , удобной и понятной педагогам. При заполнении диагностических таблиц не должны использоваться оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный».

При анализе полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

2

Мониторинг индивидуального развития детей является частью целостной системы, описанной в образовательной программе дошкольного учреждения. И все части этой системы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Наглядно, это можно представить следующим образом

|  |
| --- |
| Образовательная программа ДОУ |
| Цельзадачи | Планируемыерезультаты | Технологии, формы, методы,подобранные так,чтобы обеспечить | Содержание ОП пообразовательным областям которое также способствуетдостижению планируемых |
|  |  | максимальноедостижениепланируемыхрезультатов | результатов |
| Что хотим? | Каким мы хотим видеть ребенка на выходе из детского сада? | Какими способами этого достичь? | Какое содержание хотим освоить с детьми? |

Таким образом, при разработке мониторинга индивидуального развития детей в центре нашего внимания - второй столбец - планируемые результаты. В нашей программе планируемые результаты рассматриваются в двух блоках - освоение детьми содержания программы и развитие личностных качеств. Такая диагностика не отбирает детей, а задает зону ближайшего развития (JI. Выготский). Цель мониторинга - составить индивидуальные программы развития, в которых основная задача - сохранить маленьких Почемучек.

Индивидуальный образовательный маршрут - документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги воспитателей, специалистов и родителей в организации индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

-диагностический (определение системы диагностического сопровождения);

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);

3

-содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования);

-технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);

-результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольника:

Содержательная часть индивидуального образовательного маршрута включает:

* Диагностические данные на ребенка.
* Общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ, сроки реализации ИОМ, причина, цель, задачи, интеграция со специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед), работа с родителями, примерный прогноз развития ребенка.

-ИОМ: время и дата проведения индивидуальной работы с ребенком, вид трудностей в развитии, содержание работы в самостоятельной деятельности,

содержание работы педагогов по сопровождению ребенка, организация взаимодействия с семьей (формы, содержание).

* Лист индивидуальных занятий, реализации ИОМ где указывается тема, содержание, результат занятия и что необходимо доработать.
* Способы оценки успехов воспитанника - оценка успехов освоения маршрута фиксируется каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа.

ИОМ в целом работает на развитие ребенка и дает результат: делает работу воспитателя более осмысленной и эффективной, позволяет постоянно «держать руку на пульсе», получать обратную связь, видеть развернутую картину достижений группы в целом на определенный момент, оценивать динамику развития отдельных детей в течение года, помогает обоснованно индивидуализировать педагогическое воздействие и получить результат - положительную динамику в развитии ребенка.

4

Мониторинговая карта развития ребенка 1 -2 лет

КАРТЫ РАЗВИТИЯ

Фамилия, имя дата рождения № группы

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Критерии оценки развития |
| Н. г. | К. г. |
| Социально-коммуникативное развитие |  |  |
| • проявляет яркие эмоции при общении (мимика, возгласы, движения) |  |  |
| • эмоционально сдержан, способен подождать после объяснения взрослого; спокойно относится к указаниям «собери игрушки, это можно, это нельзя»; понимает слова «плохо, хорошо» |  |  |
| • сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, бережно относится к растениям |  |  |
| • улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребенка, ожидает похвалы |  |  |
| • не плачет при уходе мамы, при обиде |  |  |
| • отказывается от общения с незнакомыми людьми |  |  |
| • послушен, не злится при ограничении движений |  |  |
| • не упрямится, не настаивает на своем |  |  |
| • не кричит, не капризничает при выполнении просьбы взрослого |  |  |
| • самостоятельно одеваться (с небольшой помощью взрослого) |  |  |
| • частично раздевается |  |  |
| • при умывании трет ладони, часть лица |  |  |
| • пользуется носовым платком (при напоминании) |  |  |
| • вытирается полотенцем с помощью взрослого |  |  |
| • ест аккуратно, не обливаясь |  |  |
| • знает место одежды, игрушек |  |  |
| Речевое развитие |  |
| Понимание речи |  |
| • понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке), отвечает на вопросы об этих событиях |  |  |
| • выполняет до трех поручений (возьми, отнеси, положи) |  |  |
| • знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щеки) и тела (руки, ноги, спина) |  |  |
| Активная речь |  |

5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • использует предложения из 2-3 слов при общении со взрослыми и детьми |  |  |
| • начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия |  |  |
| • может называть себя в третьем лице |  |  |
| • договаривает четверостишья в знакомых стихах |  |  |
| • в 2-3 предложениях рассказывает, что видит в данный момент |  |  |
| • называет предметы на картинках по просьбе взрослого, самостоятельно |  |  |
| • дает оценку себе: «хороший, большой, красивый» |  |  |
| • задает вопросы |  |  |
| • говорит «до свидания, пока, спасибо, здравствуйте» |  |  |
| Познавательное развитие |  |
| Отличие предметов по форме, величине, цвету |  |
| • начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, мягкий, холодный, теплый, легкий) |  |  |
| • соотносит конфигурацию объёмных геометрических фигур с плоскостным изображением, накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в соответствующие отверстия) |  |  |
| • ориентируется в 3-4 контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа) |  |  |
| • собирает пирамидку по убыванию размера из 4-5 колец контрастных величин (после показа) |  |  |
| Игровые действия (сюжетно-отобразительные) |  |
| • проявляет сообразительность (достает понравившуюся игрушку с помощью чего-либо) |  |  |
| • роль не берет |  |  |
| • подражает действию взрослого |  |  |
| • использует предметы-заместители |  |  |
| • выполняет 2 последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу) (по просьбе взрослого, без показа, по подражанию) |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  |
| • ориентируется в 3-4 цветах, некоторые называет, подбирает к образцу |  |  |
| • в рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии; называет то, что рисует |  |  |
| • сооружает из кубиков дом, забор, стул, дорожку (по образцу, по просьбе взрослого, самостоятельно) |  |  |
| • эмоционально заинтересован музыкой, пением, играм |  |  |
| Физическое развитие |  |
| • поднимается и спускается по лестнице детской горки |  |  |
| • перешагивает через несколько предметов на полу чередующим шагом |  |  |
| • бегает семенящим шагом |  |  |
| • удерживает мяч одной или двумя руками |  |  |
| • бросает мяч в горизонтальную цель |  |  |
| • ловит мяч с близкого расстояния |  |  |
| • удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу |  |  |

6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • скатывает мяч с горки |  |  |
| • подпрыгивает |  |  |
| • меняет темп: ходьбу на бег |  |  |
| Выводы и рекомендации |  |

Условные обозначения:

«+» ребёнок справляется без помощи педагога;

«0» справляется, но требуется помощь со стороны педагога; «-» ребенок не справляется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

Мониторинговая карта развития ребенка 2-3 лет

Фамилия, имя дата рождения № группы

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Критерии оценки развития |
| Н. г. | К. г. |
| Социально-коммуникативное развитие |  |
| • хочет быть хорошим, ждет похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого |  |  |
| • понимает, если плохо делает кто-то другой; дает эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться) |  |  |
| • испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки |  |  |
| • испытывает эмоц. удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят |  |  |
| • не огорчается при неумении что-то сделать |  |  |

7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто-то спит, устал) |  |  |
| • подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям взрослых |  |  |
| • доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками |  |  |
| • настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям |  |  |
| • выражает симпатию к некоторым детям |  |  |
| • самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном |  |  |
| • застегивает несколько пуговиц |  |  |
| • завязывает (связывает) шнурки |  |  |
| • выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси) |  |  |
| • может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем |  |  |
| • пользуется носовым платком |  |  |
| • правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком |  |  |
| • ест аккуратно, пользуется салфеткой |  |  |
| • держит ложку за конец ручки |  |  |
| • не выходит из-за стола до конца еды |  |  |
| • не мешает за столом другим |  |  |
| • говорит «спасибо, здоровается, прощается» |  |  |
| Речевое развитие |  |
| • называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения |  |  |
| • обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?) |  |  |
| • отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию |  |  |
| • отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках |  |  |
| • отличает и называет людей по принадлежности к определенному полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тетя, бабушка) |  |  |
| • знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка; называет после ? взрослого |  |  |
| • знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот) |  |  |
| • знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят |  |  |
| • имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало |  |  |
| • начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться) |  |  |
| • рассказывает связно по картинке знакомую сказку |  |  |
| • отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке |  |  |

8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки |  |  |
| • передает словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки |  |  |
| • задает вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?» |  |  |
| Познавательное развитие |  |
| Отличие предметов по признакам |  |
| • собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре) |  |  |
| • подбирает плоские геомет. фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат) |  |  |
| • наглядно ориентируется в конфигурации объемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называет - шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус |  |  |
| • определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры |  |  |
| • составляет картинку из двух частей |  |  |
| • собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру) |  |  |
| • находит и может назвать большой, маленький предмет, средний - между ними |  |  |
| • определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый) |  |  |
| • подбирает мозаику к несложному рисунку |  |  |
| Игровые действия (начало ролевой игры) |  |
| • проявляет инициативу в игре (творческое начало) |  |  |
| • может брать роль (называет себя в игре «мама, врач») |  |  |
| • фантазирует в игре (введение сказочного персонажа) |  |  |
| • подражает другим детям (в любых играх) |  |  |
| • использует предметы-заместители |  |  |
| • выполняет правила в подвижных играх |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  |
| • называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов |  |  |
| • ориентируется в 7 цветах спектра (знает черный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого |  |  |
| • рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу |  |  |
| • рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик) |  |  |
| • к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке) |  |  |
| • лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик) |  |  |
| • раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части |  |  |
| • выполняет несложную аппликацию из готовых форм |  |  |

9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу) |  |  |
| • использует объемные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками |  |  |
| • эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей (радуется, печалится, сердится, морщится от боли) |  |  |
| • эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, худ. слово; подпевает, танцует; реагирует на изменение музыки - различно двигается (кружится, приседает, хлопает) |  |  |
| Физическое развитие |  |
| • выполняет одновременно два действия: хлопает и топает |  |  |
| • перешагивает через предметы на полу чередующим шагом |  |  |
| • бегает, подпрыгивает |  |  |
| • прыгает в длину на двух ногах с места |  |  |
| • перепрыгивает через линию на полу |  |  |
| • бросает и ловит мяч |  |  |
| • быстро проходит по наклонной доске |  |  |
| • катается на трех^ле^ом велосипеде |  |  |
| • спрыгивает с небольшой высоты |  |  |
| Выводы и рекомендации |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадииформирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

10

Карта индивидуального развития для младшей группы (3-4 года)

Ф.И. ребенка Дата: рождения Возраст: группа

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Проявление |
| I. Физическое развитие | Не сформирован | Находится в стадии фор-ния | Сформирован |
| 1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление |  |  |  |
| 2. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей |  |  |  |
| 3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы |  |  |  |
| 4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) |  |  |  |
| 5. Ползает на четвереньках произвольным способом |  |  |  |
| 6. Лазает по лесенке произвольным способом |  |  |  |
| 7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом |  |  |  |
| 8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами |  |  |  |
| 9. Катит мяч в заданном направлении |  |  |  |
| 10. Бросает мяч двумя руками от груди |  |  |  |
| 11.Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит |  |  |  |
| 12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит |  |  |  |
| 13. Метает предметы вдаль |  |  |  |
| 14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  |  |
| 15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды |  |  |  |
| 16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания |  |  |  |
| 17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| 1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности |  |  |  |

11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.) |  |  |  |
| 3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке |  |  |  |
| 4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы |  |  |  |
| 5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице |  |  |  |
| 6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях |  |  |  |
| 7. Имеет первичные гендерные преставления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые) |  |  |  |
| 8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |  |  |  |
| 9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре |  |  |  |
| 10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры |  |  |  |
| 11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий |  |  |  |
| 12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй |  |  |  |
| 13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты |  |  |  |
| 14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями |  |  |  |
| 15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому |  |  |  |
| 16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого |  |  |  |
| 17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами |  |  |  |
| 18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого |  |  |  |
| 19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью |  |  |  |
| 20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях |  |  |  |
| 21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие |  |  |  |
| 22. Откликается на эмоции близких людей и друзей |  |  |  |
| 23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| 1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения |  |  |  |

12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише - громче, веселое - грустное) |  |  |  |
| 3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения |  |  |  |
| 4. Узнает знакомые песни |  |  |  |
| 5. Поет, не отставая и не опережая других |  |  |  |
| 6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки |  |  |  |
| 7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. |  |  |  |
| 8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях |  |  |  |
| 9. Рассматривает иллюстрации в книгах |  |  |  |
| 10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  |  |
| 11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |
| 12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи |  |  |  |
| 13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами |  |  |  |
| 14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций |  |  |  |
| 15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию |  |  |  |
| 16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы |  |  |  |
| 17. Лепит различные предметы, состоящие из одной - трех частей, используя разнообразные приемы лепки |  |  |  |
| 18. Создает изображение предметов из готовых фигур |  |  |  |
| 19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| 1. Знает и правильно использует детали строительного материала |  |  |  |
| 2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки |  |  |  |
| 3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими |  |  |  |
| 4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание) |  |  |  |
| 5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку |  |  |  |

13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный |  |  |  |
| 7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку |  |  |  |
| 8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов(понимает конкретный смысл слов "больше, "меньше", "столько же") |  |  |  |
| 9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму |  |  |  |
| 10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под |  |  |  |
| 11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь |  |  |  |
| 12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях |  |  |  |
| 13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы |  |  |  |
| 14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал) |  |  |  |
| 15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей |  |  |  |
| 16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе |  |  |  |
| 17. Знает несколько семейных праздников |  |  |  |
| 18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |
| 1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому спросьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения |  |  |  |
| 2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. |  |  |  |
| 3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь |  |  |  |
| 4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии | Сформирован |
|  |  | формирования |  |

14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| I. Физическое развитие |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+» или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или

отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«о» или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление

зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-» или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный

хара^Шр

Карта индивидуального развития для младшей группы (4-5 лет)

Ф.И. ребенка Дата рождения Возраст: группа

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Проявление |
| I. Физическое развитие | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям |  |  |  |
| Бег 30 м, (мин. и сек.) |  |  |  |
| Бег 90 м (мин. и сек.) |  |  |  |
| Прыжок в длину с места |  |  |  |
| Метает предметы разными способами |  |  |  |
| Отбивает мяч об землю двумя руками |  |  |  |
| Отбивает мяч об землю одной рукой |  |  |  |
| Уверенно бросает и ловит мяч |  |  |  |

15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу |  |  |  |
| Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону |  |  |  |
| Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений |  |  |  |
| Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя |  |  |  |
| Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании |  |  |  |
| Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды |  |  |  |
| Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме |  |  |  |
| П.Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок |  |  |  |
| Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой |  |  |  |
| Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно |  |  |  |
| Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) |  |  |  |
| При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей |  |  |  |
| Владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги) |  |  |  |
| Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты |  |  |  |
| Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры |  |  |  |
| В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры) |  |  |  |
| Имеет простейшие представления о разных профессиях |  |  |  |
| Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми |  |  |  |
| Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры |  |  |  |

16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет |  |  |  |
| Проявляет избирательность в общении |  |  |  |
| Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей |  |  |  |
| Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм |  |  |  |
| Подчиняется правилам, старается их соблюдать |  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в быту |  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице |  |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на дороге |  |  |  |
| Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения |  |  |  |
| Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. |  |  |  |
| Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также вролевом диалоге, общении по поводу игры |  |  |  |
| 111.Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность |  |  |  |
| Определяет контрастные настроения музыкальных произведений |  |  |  |
| Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) |  |  |  |
| Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера,старается четко произносить слова |  |  |  |
| Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение |  |  |  |
| Читает наизусть любое стихотворение или считалку |  |  |  |
| Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию |  |  |  |
| С интересом рассматривает иллюстрированные издания |  |  |  |
| Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  |  |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |
| Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого |  |  |  |
| Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цветааккуратного закрашивания, использования разных материалов |  |  |  |
| Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |

17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию |  |  |  |
| Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы |  |  |  |
| Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств |  |  |  |
| Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога |  |  |  |
| Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения |  |  |  |
| Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым |  |  |  |
| Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) |  |  |  |
| Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?» |  |  |  |
| Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар |  |  |  |
| Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения |  |  |  |
| Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб |  |  |  |
| Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе |  |  |  |
| Определяет части суток |  |  |  |
| Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи |  |  |  |
| Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение |  |  |  |
| Знает несколько семейных и государственных праздников |  |  |  |
| Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят |  |  |  |
| Называет времена года в правильной последовательности |  |  |  |
| Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их |  |  |  |
| Способен делать простые обобщения, устанавливать |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей |  |  |  |
| Разговаривает на различные темыУпотребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества |  |  |  |
| Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала |  |  |  |
| Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадииформирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+» или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или

отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«о» или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление

зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-» или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный

хара^^р

19

Ф.И. ребенка

карта индивидуального развития для старшей группы (5-6 лет) Дата: Возраст: группа

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Проявление |
| I. Физическое развитие | Несформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| 1.Владеет основными движениями в соответствии с возрастом |  |  |  |
| 2.Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |  |  |  |
| 3.Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах |  |  |  |
| 4.Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп |  |  |  |
| 5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа |  |  |  |
| 6.Запрыгивает на предмет (высота 20 см) |  |  |  |
| 7.Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см |  |  |  |
| 8.Прыгает в длину с места (не менее 80 см) |  |  |  |
| 9.Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) |  |  |  |
| 10.Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) |  |  |  |
| 11.Прыгает через короткую и длинную скакалку |  |  |  |
| 12.Бег 30 м, (мин. и сек.) |  |  |  |
| 13.Бег 90 м (мин. и сек.) |  |  |  |
| 14.Подъем в сед за 30 сек |  |  |  |
| 15.Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м, сочетает замах с броском |  |  |  |
| 16.Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой |  |  |  |
| 17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз |  |  |  |
| 18.Ведет мяч на расстояние не менее 6 м |  |  |  |
| 19.Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие |  |  |  |
| 20.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге |  |  |  |
| 21.Выполняет повороты направо, налево, кругом |  |  |  |

20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бад­минтон и др. |  |  |  |
| 23. Следит за правильной осанкой |  |  |  |
| 24.Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и разде­ваться, соблюдать порядок в своем шкафу |  |  |  |
| 25.Владеет элементарными навыками личной гигиены |  |  |  |
| 26.Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при не­большой помощи взрослого) |  |  |  |
| 27.Имеет начальные представления осоставляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье. |  |  |  |
| 28.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой |  |  |  |
| 29.Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| 1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок |  |  |  |
| 2.Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол |  |  |  |
| 3.Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада |  |  |  |
| 4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы |  |  |  |
| 5.Соблюдает элементарные правила поведения в быту |  |  |  |
| 6.Соблюдает элементарные правила поведения на улице |  |  |  |
| 7.Соблюдает элементарные правила поведения на дороге |  |  |  |
| 8.Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах |  |  |  |
| 9.Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения |  |  |  |
| 10.Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам |  |  |  |
| 11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры |  |  |  |
| 12.Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли |  |  |  |
| 13.Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли |  |  |  |

21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрышИспользует различные источники информации, способствующие обогащению игры |  |  |  |
| 15. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| 1.Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) |  |  |  |
| 2.Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем |  |  |  |
| 3.Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) |  |  |  |
| 4.Поет без напряжения, звонко, выразительно |  |  |  |
| 5.Правильно воспроизводит мелодию песни в целом |  |  |  |
| 6.Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) |  |  |  |
| 7.Импровизирует в движении под музыку разного характера |  |  |  |
| 8.Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. |  |  |  |
| 9.Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) |  |  |  |
| 10.Участвует в инструментальных импровизациях |  |  |  |
| 11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др). |  |  |  |
| 12.Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх- драматизациях |  |  |  |
| 13.. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки |  |  |  |
| 14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |  |
| 15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях |  |  |  |
| 16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения |  |  |  |
| 17.Называет жанр произведения |  |  |  |
| 18.Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы |  |  |  |

22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19.Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов) |  |  |  |
| 20.Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |
| 21.Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) |  |  |  |
| 22.Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки |  |  |  |
| 23.Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги |  |  |  |
| 24.Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) |  |  |  |
| 25.Знает и использует особенности изобразительных материалов |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| 1. Анализирует проект постройки |  |  |  |
| 2.Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме |  |  |  |
| 3.Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) |  |  |  |
| 4.Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы |  |  |  |
| 5.Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом |  |  |  |
| 6. Считает (отсчитывает в пределах 10) |  |  |  |
| 7.Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» |  |  |  |
| 8.Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) |  |  |  |
| 9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения |  |  |  |
| 10.Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины |  |  |  |
| 11.Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток |  |  |  |
| 12.Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам |  |  |  |

23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство |  |  |  |
| 14.Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей |  |  |  |
| 15.Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны |  |  |  |
| 16.Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет |  |  |  |
| 17.Знает и называет свою страну, ее столицу |  |  |  |
| 18.Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники |  |  |  |
| 19.Называет времена года, отмечает их особенности |  |  |  |
| 20.Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений |  |  |  |
| 21.Бережно относится к природе |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |
| 1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. |  |  |  |
| 2. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера |  |  |  |
| 3.Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок |  |  |  |
| 4.Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения |  |  |  |
| 5.Определяет место звука в слове подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

24

«+» или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или

отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«о» или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление

зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-» или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный

характер

карта индивидуального развития для подготовительной группы (6-7 лет)

Ф.И. ребенка Дата: Возраст: группа

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Проявление |
| I. Физическое развитие | Несформирован | Находится в стадии фор-ия | Сформирован |
| 1.Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) |  |  |  |
| 2.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции |  |  |  |
| 3.Участвует в играх с элементами спорта |  |  |  |
| 4.Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см |  |  |  |
| 5.Прыгает в длину с места не менее 100 см |  |  |  |
| 6.Прыгает в длину с разбега до 180 см |  |  |  |
| 7.Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см |  |  |  |
| 8.Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами |  |  |  |
| 9.Бег 30 м, (мин. и сек.) |  |  |  |

25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.Бег 90 м (мин. и сек.) |  |  |  |
| 11.Подъем в сед за 30 сек |  |  |  |
| 12.Бросает набивной мяч (1кг) вдаль |  |  |  |
| 13.Бросает предметы в цель из разных положений |  |  |  |
| 14.Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м |  |  |  |
| 15.Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м |  |  |  |
| 16.Метает предметы в движущуюся цель |  |  |  |
| 17.Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения |  |  |  |
| 18.Может следить за правильной осанкой |  |  |  |
| 19.Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно) |  |  |  |
| 20.Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.) |  |  |  |
| 21.Сформированы представления о здоровом образе жизни |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| 1.Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде |  |  |  |
| 2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий |  |  |  |
| 3. Ответственно выполняет обязанности дежурного |  |  |  |
| 4.Проявляет трудолюбие в работе |  |  |  |
| 5. Доводит начатое до конца |  |  |  |
| 6.Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы |  |  |  |
| 7.Соблюдает правила организованного поведения в быту |  |  |  |
| 8.Соблюдает правила организованного поведения на улице |  |  |  |
| 9.Соблюдает правила организованного поведения на дороге |  |  |  |
| 10.Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах |  |  |  |
| 11.Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях |  |  |  |
| 12.Владеет навыками экологически безопасного поведения |  |  |  |
| 13.В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем |  |  |  |
| 14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр |  |  |  |
| 15.Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации |  |  |  |
| 16.Находит новую трактовку роли и исполняет ее |  |  |  |
| 17.Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду |  |  |  |
| 18.Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель) |  |  |  |

26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19.Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером |  |  |  |
| 20.В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других |  |  |  |
| 21.Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе |  |  |  |
| 22.Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины |  |  |  |
| 23. Стремится следовать положительному примеру |  |  |  |
| 24.В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек. |  |  |  |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| 1.Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим |  |  |  |
| 2. Слышит в произведении развитие музыкального образа |  |  |  |
| 3.Называет любимые произведения и их авторов |  |  |  |
| 4.Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно |  |  |  |
| 5.Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением |  |  |  |
| 6.Поет сольно и в хоре |  |  |  |
| 7.Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно |  |  |  |
| 8.Участвует в создании творческих этюдов |  |  |  |
| 9.Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звук высотных детских музыкальных инструментах, импровизирует |  |  |  |
| 10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. |  |  |  |
| 11.Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра |  |  |  |
| 12.Узнает Государственный гимн РФ. |  |  |  |
| 13.Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |  |
| 14.Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения |  |  |  |
| 15.С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников- иллюстраторов |  |  |  |
| 16.Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений |  |  |  |
| 17.Различает жанр произведения |  |  |  |

27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18.Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений |  |  |  |
| 19.Использует различные материалы и способы создания изображения |  |  |  |
| 20.Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами |  |  |  |
| 21.Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства |  |  |  |
| 22.Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры |  |  |  |
| 23.Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| 1.Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения |  |  |  |
| 2.Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям |  |  |  |
| 3.Создает разные конструкции из бумаги |  |  |  |
| 4.Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы |  |  |  |
| 5.Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа) |  |  |  |
| 6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий при-знак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частя-ми, находит части целого множества и целое по известным частям |  |  |  |
| 7.Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) |  |  |  |
| 8.Соотносит цифру (0-9) и количество предметов |  |  |  |
| 9.Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание |  |  |  |
| 10.Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения |  |  |  |
| 11.Измеряет и сравнивает длины и объемы |  |  |  |
| 12.Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть |  |  |  |
| 13.Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение |  |  |  |
| 14.Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам |  |  |  |
| 15.Знает состав чисел первого десятка |  |  |  |
| 16.Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы |  |  |  |
| 17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями |  |  |  |

28

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18.Знает о своей семье |  |  |  |
| 19.Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) |  |  |  |
| 20.Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира |  |  |  |
| 21.Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей |  |  |  |
| 22.Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях |  |  |  |
| 23.Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники |  |  |  |
| 24.Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком |  |  |  |
| 25.Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений |  |  |  |
| 26.Знает правила поведения на природе и соблюдает их |  |  |  |
| 27.Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |
| 1.Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.) |  |  |  |
| 2.Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов |  |  |  |
| 3.Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия |  |  |  |
| 4.Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» |  |  |  |
| 5.Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах |  |  |  |
| 6.Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие |  |  |  |
| II. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |

29

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| III. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| IV. Познавательное развитие |  |  |  |
| V. Речевое развитие |  |  |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+» или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или

отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«о» или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление

зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-» или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный

характер

30