ДЕТСКИЙ САД: ГОТОВНОСТЬ №1

*Если вы приняли решение в пользу детского сада, малыша к этому нужно хорошенько подготовить. Как именно?*

Если решение уже принято, то как можно лучше отнеситесь к подготовке малыша к новой садовской жизни.

УЖЕ ПОРА. Крохе будет легче адаптироваться в садике и проще справиться с новыми обязанностями, если он уже освоил некоторые навыки самостоятельности:

* умеет сам есть, пить из чашки;
* может или пытается одеваться и раздеваться;
* играет со сверстниками, не всегда вовлекая маму или других взрослых в свои занятия;
* просится на горшок (в туалет);
* малыш может попросить о чем-то или даже рассказать, что произошло за день.

Обычно ребенок обладает такими навыками к 3 годам, но не все родители имеют возможность оставлять кроху дома до этого возраста. Чаще всего складывается так, что малышу предстоит начать ходить в сад гораздо раньше. Как же помочь ему адаптироваться к новым условиям?

Прежде всего, внимательно подойдите к выбору сада. Лучше, если он будет находиться недалеко от вашего дома. Поговорите с воспитателями, родителями, которые уже водят детей в сад. Узнайте примерный распорядок дня, чем кормят и как развлекают и развивают малышей.

Попробуйте подготовить своего ребенка жить по детсадовскому распорядку. Возможно, малыша придется укладывать спать раньше – ведь обычно приходить нужно к 8.00 – 8.30 утра.

Если у вашего крохи пищевая аллергия или непереносимость каких-то продуктов, стоит обговорить этот вопрос.

Рассказывайте малышу о саде увлекательно и с энтузиазмом. Чтобы не быть голословным, сходите туда на «разведку»: прогуляйтесь до садика, пройдите на территорию, дайте малышу возможность поиграть на детской площадке. Зайдите в группу – пусть малыш увидит, что там есть книги, игрушки и прочие развлечения. Познакомьтесь с воспитателями сами и представьте им вашего малыша.

МАМИНЫ ЗАДАЧИ.

* Узнайте у воспитателей, что нужно принести с собой. Обычно это сменная обувь и одежда. Обувь должна быть легкой и удобной, липучки и застежки предпочтительнее, чем шнурки.
* Захватите несколько комплектов одежды – сменное белье, носки, пижаму; легкие брючки, шорты для мальчиков; юбочки или сарафаны, платья для девочек; футболки с коротким или длинным рукавом (одежда по сезону).
* Всю одежду лучше подписать – можно вышить инициалы ребенка или просто написать имя и фамилию маркером на ткани.
* Не забудьте о влажных салфетках.
* Важен уличный гардероб. На прогулке в саду ребенку должно быть удобно, а воспитателю – легко одеть (раздеть) малыша. Не приветствуются брюки на бретельках, комбинезоны. Для девочки лучше выбрать не платья, а брючки. В них ей проще будет бегать и лазать. Избегайте сложных застежек – кнопки, липучки и молнии куда удобнее.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ, Даже если первый визит в сад прошел удачно, все же велика вероятность того, что детских слез при последующих посещениях не избежать. Ребенок переживает расставание с родными, его может пугать неизвестность и необходимость подчиняться незнакомому человеку.

Некоторые малыши радостно ходят в сад с самого первого дня, другим же нужно время для адаптации. Среднее время привыкания к саду – 1-3 недели, хотя встречаются дети, у которых этот процесс занимает 1-2-3 месяца.

Обязательно попрощайтесь с ребенком, когда оставляете его в группе. Обязательно поцелуйте малыша и скажите ему: «Пока!» Объясните, когда именно его заберете – например, после прогулки или сна.

Опыт показывает, что длительные прощания не приносят пользы, а только травмируют малыша и дают маме повод для переживаний. Чаще всего ребенок быстро успокаивается после того, как мама, папа или бабушка, дедушка уходит.

Первые дни в саду малыш может вести себя не совсем обычно – отказываться от еды, быть менее общительным. Нередки случаи, когда ребенок просто сидит в уголке, не обращая внимание на сверстников и воспитателей. Восстановление аппетита или участие в совместных играх – признаки того, что адаптация проходит успешно.

Настройтесь на лучшее! Не показывайте ребенку свои тревоги. При ребенке всегда хорошо отзывайтесь о саде и его сотрудниках. Старайтесь не обсуждать слезы и расстройство ребенка с посторонними в присутствии малыша, лучше подчеркните положительные моменты.

А вот пугать садом не стоит. Так можно отбить всякую охоту туда ходить. Можно поиграть «в сад» - призовите на помощь любимые игрушки малыша или нарисуйте картинку. Пусть в вашей игре мама уходит и обязательно возвращается, а герой ест кашу, рисует, играет с другими ребятами.

Обязательно узнайте телефон сада и воспитателей, оставьте свой номер телефона для экстренной связи. Лучше не один номер, а телефоны ближайших родственников малыша.

Малыши, которые недавно начали ходить в сад, как правило, чаще болеют. Не стоит паниковать и расстраиваться. Ведь каждое перенесенное заболевание оказывает влияние на формирование и укрепление иммунитета.

«ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!» Что же полезного принесет крохе посещение детского сада?

* Очень важно, в отдалении от мамы у малыша развиваются навыки самообслуживания. Ребенок учится самостоятельно есть и пить из чашки, а если он уже умеет это делать, то станет гораздо аккуратнее.
* Дети учатся быстрее, когда их окружают сверстники, которые уже усвоили навыки самообслуживания. Не забудьте дать крохе в сад 1-2 непромокаемых слюнявчика, которые защитят его одежду во время еды.
* После нескольких недель «садовской» жизни вы можете с удивлением обнаружить, что малыш сам надевает ботинки перед прогулкой. А после нее раздевается.
* Общение – могучий стимул для развития крохи. Часто дети-молчуны начинают говорить именно после того, как они пошли в детский сад. Малышу приходится общаться с детьми и воспитателями. Способствуют развитию речи и занятия, которые проводят в группе. В саду малыш может оказаться во многих жизненных ситуациях, у него могут появиться первые друзья. Оказавшись в группе сверстников, ребенок учится принимать в расчет не только свою позицию, но и мнение окружающих, считаться с ним.
* Многие мамы отмечают, что их чадо становится более организованным, привыкает к режиму, легче и проще усваивает нормы поведения.

Стоит помнить, что детский сад, каким бы он замечательным не оказался, не может заменить семью и родительское воспитание. Наоборот, теперь вы нужны малышу не меньше, а гораздо больше. Ведь только в семье, в обществе родных и любимых людей малыш чувствует себя лучше всего. Разговаривайте с ребенком, обсуждайте все, что окружает вас, планируйте ваш день и беседуйте о том, что произошло. Обнимайте и целуйте его чаще, помогите малышу адаптироваться к саду, и пусть этот процесс будет быстрым и легким.

НАЧАЛО НОВОЙ ЖИЗНИ КРОХИ

* Ведете малыша в сад в первый раз? Не волнуйтесь сами, ведь он чувствует вашу тревогу и тоже начинает беспокоиться. Не стоит делать из этого торжественное событие – например, собираться всей семьей, чтобы проводить ребенка.
* Спросите малыша, в чем он хочет пойти, что взять с собой. Можно взять любимого плюшевого мишку или зайца. Такой друг и одновременно «кусочек дома» поможет не потеряться в незнакомой обстановке.
* Впрочем, первый день в саду может вас обрадовать – часто малыши с легкостью расстаются с мамой, направляясь к новым игрушкам.
* Сначала лучше оставлять ребенка в саду на 1,5-2 часа, со временем увеличивая этот период.

МЫ ИДЕМ В ДЕТСКИЙ САД

*Почему не все дети его любят? И где искать ответ – в особенностях малыша, личности воспитателя? Или есть еще что-то, чего мы не замечали и не учитывали?*

Известно, что для одних малышей ходить в детский сад – мука мученическая. Другие, наоборот, посещают «дошкольное учреждение» даже с удовольствием. Реально ли сделать так, чтобы ребенок шел в детский садик если не с радостью, то без отвращения, без истерик и слез?

МАМА ПОДАЕТ ПРИМЕР. Способность ребенка адаптироваться к детскому саду во многом зависит от того, как относится к этому вопросу мама. Одно дело, если у мамы есть уверенность в том, что садик – дело хорошее (это какой-то этап взросления, человеческого роста малыша). Если же мама изначально сомневается, даже боится (вдруг кроху будут обижать?) – это другое. У ребенка тревожной мамы меньше шансов успешно влиться в коллектив.

На самом деле детский сад (причем любой!) действительно может принести малышу большую пользу. Потому что это мини-социум. Семья – это тоже мини-социум, но у близких родственников к малышу особое отношение. Здесь нет сверстников. В семье у ребенка нет возможности учиться жить с чужими людьми, искать свое место в социуме. А это очень нужно человеку! Если нет условий для поиска себя среди своих сверстников, для тесного общения с ними, то не происходит чего-то очень важного в личностном развитии ребенка.

Есть такое мнение, что садики нужны потому, что не с кем оставить ребенка, пока родители на работе. Детские сады нужны и для этого тоже, но это не главное. Основное, что дает ребенку детский сад, - коллектив сверстников. Чрезвычайно важно, что у ребенка появится свой коллектив сверстников, где придется искать друзей и строить отношения с теми, кто неприятен; где нужно найти свою роль (тихони или шалуна; ведущего или ведомого), освоить навыки общения. Если мама сумела понять главное: детский сад для малыша – выход в большой мир, к настоящему общению со многими людьми, непохожими по характеру, привычкам, воспитанию, половину проблемы можно считать уже решенной. Тогда и ребенок будет уверен если не в том, что детский сад – это хорошо и приятно, то хотя бы в том, что это неизбежно. Раз назад дороги нет, приходится идти вперед. Раз есть решимость идти только вперед, человек обязательно к чему-то придет, найдет что-то хорошее.

ОТДЕЛИТЬ ОТ СЕБЯ КРОХУ, Важно увидеть в своем малыше отдельного человека. Заинтересоваться его чувствами, внутренним миром.

Любить ребенка и любить себя – разные вещи. Очень часто любовь родителей к своему чаду – это лишь себялюбие, продолженная на сына или дочь, вынесенная вовне любовь к себе. Себе хочу здоровья, благополучия – и своему ребенку. Себя оберегаю от опасностей – и ребенка. А вот научиться любить малыша как отдельного от себя человечка бывает непросто.

Кстати, лишь тот, кто научился ТАК любить свое дитя, и сам окончательно становится взрослым человеком.

Если же родители, особенно мать, подсознательно воспринимают ребенка как свою собственность, то их отношение к детскому саду (вообще к социуму: к обществу, государству и всему миру) чисто потребительское. Моему ребенку должно быть хорошо! Причем «хорошо» в каком-то довольно примитивном смысле (чтобы не обижали, нравилась еда, чтобы не болел, чтобы хорошо развивали и учили – не более того). Все остальное неважно. Отсюда желание найти садик получше.

Однако, детский сад – не магазин или курорт. Это важная часть жизни вашего ребенка. И вы не можете предвидеть, найдет ли он себе настоящего друга в этом саду или в другом; не знаете, как сложатся у него отношения с другими детьми и воспитанниками. А суть-то в этом. В новых отношениях, которые ждут малыша в садике. Все остальное, что мы действительно можем оценить и выбрать – второстепенно. Особенность ребенка адаптироваться вообще в любом социуме во многом зависит от психологической установки родителей. Понимают ли они, признают ли они, что малыш – отдельное существо, призванное прожить свою особую жизнь, в которой ему самому придется искать себя и свой путь? Или для них это маленькое существо – все-таки скорее «часть себя», «кусочек себя»?

ТРАДИЦИИ СЕМЬИ. Если ребенка приучают к совместной деятельности, к коллективу с того времени, как он начал ходить и говорить, у него вряд ли будут проблемы в детском саду. И наоборот.

Еще один момент – отношения в семье. Возможно, вы удивитесь, но полная бесконфликтность тоже вредна. Все знают, что плохо, когда близкие постоянно ссорятся. Но если не ссорятся совсем, тоже плохо. Ведь малышу в садике ссориться придется. Такого коллектива нет, где не происходят конфликты.

Поэтому приучение крохи к полной бесконфликтности ведет к тому, что ребенок становится на редкость ранимым и в то же время беспомощным. Такой малыш мало способен адаптироваться в детском, да и в любом социуме.

КАК НОРМАЛЬНО ВЛИТЬСЯ В КОЛЛЕКТИВ И УЦЕЛЕТЬ В НЕМ

*ХОТИТЕ, ЧТОБЫ МАЛЫШ НЕ ТОЛЬКО ХОДИЛ В САД БЕЗ ИСТЕРИК, НО И ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ НЕ ИСПЫТЫВАЛ ПРОБЛЕМ С СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИЕЙ?*

* Постарайтесь видеть в нем другого человека, отдельного от себя, во многом не похожего на вас.
* Поощряйте самостоятельность и инициативу ребенка, если их проявления не грозят никому неприятными последствиями.
* Приучайте малыша к пониманию того, что отдельные его действия могут не нравиться. Причем не только мама и папа бывают недовольны им, но и он в некоторых случаях может открыто выразить свое недовольство. Важно уметь вести себя в конфликтных ситуациях, с детства учиться этому.
* Старайтесь чаще что-то делать совместно с ребенком, причем лучше даже втроем-вчетвером: вместе играть, гулять, убирать. Малышу нужен опыт действия в коллективе.
* Никогда не пугайте ребенка садиком! Высказывайтесь о нем при малыше только положительно; постарайтесь сами найти в том, что ваш кроха будет ходить в сад положительные моменты. Они всегда есть.
* Не упускайте из виду суть: каким бы не был детский сад, воспитатели, как бы часто не болел малыш первое время, он получил уникальную возможность искать себя в коллективе сверстников, строить с ними отношения, а это главное, что дает ребенку садик.

ПЕРВЫЕ УРОКИ ДОБРОТЫ

*КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ЖЕЛАНИЕ ЗАБОТИТЬСЯ О ДРУГИХ, БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ К БЛИЗКИМ, ОКАЗАТЬ НЕОБХОДИМУЮ ПОМОЩЬ?*

ДОРОГАМИ ДОБРА. На мой взгляд, Доброта идет бок о бок с Совестью. Доброта учит человека сопереживать, а это очень важно для ребенка, ведь всем известно, что такое детская жестокость.

Думаю, нужно учить малыша на собственном примере, делая вместе с сыном или дочкой, добрые дела. Сооружать вместе с ребенком кормушки для птиц, подкармливать соседей-воробьев зимой, да и летом прекрасно проведете время, бросая хлебные крошки голубям.

Никогда при малыше не стоит обижать животных, цыкая на них из-за плеча, топая ногой, если они, конечно, не представляют для окружающих опасности, т.е. не рычат и не царапаются, иначе потом будете удивляться, почему ваше чадо устраивает тест на прочность хвосту соседской кошки или бросает камни в бездомного пса.

По-моему, это очень приятно – воспитывать в ребенке доброту и отзывчивость, такие ценные качества, вечные, являющиеся неотъемлемой частью полноценной Личности, настоящего Человека. Пусть малыш «лечит» своих зайцев и медведей – для него это очень серьезно: ведь он воспринимает их как живых. Пусть покормит птиц, пусть поможет намазать зеленкой ваш палец, только что обрезанный острым ножом, или принесет бабушке запропастившиеся очки.

Кстати, прекрасными «воспитателями» этих качеств являются еще и сказки. Айболит – само воплощение доброты и сострадания к ближнему (особенно к животным), более того, сами животные вовсю помогают доброму доктору добраться до больных страусят и бегемотиков, предоставляя свои мохнатые спины и мощные крылья. В русских народных сказках тоже очень много добрых примеров; мы любим читать эти сказки, особенно перед сном. Например, в «Теремке» Мишка, ненароком разрушив маленький домик, помогает горе-жильцам выстроить новые хоромы. Очень нравится мораль этой сказки: «Сумел сломать – сумей и построить!» По-моему, очень мудро и правильно! Кстати, не замечали, что многие сказки заканчиваются фразой: «И стали они жить-поживать и добра наживать!»? Давайте будем «наживать добро» вместе со своими детьми! Находите с малышом свои любимые сказки и учитесь с ними вместе. Сам по себе ребенок не вырастет добрым, мы должны его этому НАУЧИТЬ. И азы доброты и понимания лучше закладывать в самом раннем возрасте. Потом это сделать очень сложно.

СЛОВО – СПЕЦИАЛИСТУ. Порой слышишь такие высказывания: «Дети любят играть. Им только бы развлекаться», «Детский эгоизм. Все лишь для себя. Еще не научились думать о других. Конечно, они маленькие».

Взрослых, которые так думают, очень много. Однако они ошибаются.

Что дети якобы хотят ТОЛЬКО ИГРАТЬ, а делать что-то полезное не хотят; что они какие-то особо эгоистичные – это наши ПРЕДРАССУДКИ. Наше неверное представление о детях, в основе которого – возвеличивание себя за счет принижения малышей.

Кстати, такой странный «путь к самоуважению» за счет унижения другого, беззащитного и слабого маленького человечка – проявление инфантильности, незрелости. Но ребенок – существо необычайно пластичное: мягкая глина в руках взрослых. И раз они представляют именно таким, он таким и становится – быстро, легко и незаметно для себя и для окружающих. После чего мы бесстрастно, а то и с удовольствием констатируем: «Ну, вот, я же говорила! Ни чего делать не хочет, ТОЛЬКО ИГРАТЬ! А маме помочь – ни в какую!» И нам невдомек, что это уже РЕЗУЛЬТАТ АНТИВОСПИТАНИЯ.

Так что все зависит от взрослых. Наши дети – наши произведения. Каков «художник» - такова и «картина».

Из статьи Катерины Гарелиной

 и Вадима Слуцкого

 «Первые уроки доброты»

*РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ.*

* Вы плохо себя чувствуете? Попросите малыша вам помочь: принести подушку (ничего, что тяжело: тем приятнее будет оказать маме услугу), дать воды (пусть ее нальет кто-то другой, но принести кроха может сам). Это важное переживание для ребенка: он помогает маме! Дайте ему как можно раньше открыть для себя радость помогать другому человеку.
* У малыша есть бабушка, дедушка, братья-сестры? Замечательно! Но они – не только для того, чтобы о нем заботиться, надо, чтобы и он о них заботился. Неважно, что реально может сделать кроха. Важно, чтобы он почувствовал: его забота нужна людям, ее ждут, ему благодарны.
* У крохи много симпатичных мягких игрушек? Они нужны не только для того, чтобы с ними обниматься, играть, а также пачкать и рвать. Ребенку до трех лет свойственно одушевление предметов и вещей. Для него эти плюшевые звери – живые. И это можно использовать в воспитании добрых чувств, желания и умения заботиться о другом существе.

Ведь не секрет: когда такой малыш пытается заботиться о кошке или собаке, нередко все кончается шипением, рычанием и даже укусами. Собака-то действительно живая: ей может быть больно. А мишке плюшевому не больно. Вот пусть кроха Айболитик и лечит мишку или зайку. Им ничего, а у вас вырастет добрый хороший человек!

**ИГРЫ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД С ДЕТЬМИ ДВУХ-ТРЕХ ЛЕТ.**

Основная задача игр в этот период - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действиях сопровождаемых улыбкой, ласковой интонации проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всего выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д.

**Игры - развлечения**

***Иди ко мне***

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: "Иди ко мне, мой хороший!" Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: " Какой ко мне хороший Коля пришел!" *Игра повторяется.*

***Пришел Петрушка***

*Материал. Петрушка, погремушки.*

**Ход игры**. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми.

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

***Выдувание мыльных пузырей***

**Ход игры**. Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, а, не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри.

(Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)

***Хоровод***

**Ход игры.** Воспитатель держит ребенка руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы оба "падают" на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов.

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг.

Дружно прыгаем мы вдруг,

ГЕЙ! *Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.*

***Солнечные зайчики***

*Материал. Маленькое зеркальце.*

**Ход игры.** Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу "Лови зайчика!" дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

***Покружимся***

*Материал. Два игрушечных мишки.*

**Ход игры.** Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро-быстро покружусь.

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

***Прячем мишку***

**Ход игры.** Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: "Где мишка?", ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося "ку-ку!" Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

***Хоровод с куклой***

(проводится с двумя-тремя детьми)

*Материал. Кукла средних размеров.*

**Ход игры.** Воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию (например, "Веселую дудочку" М. Красева).

Вариант: игра проводится с мишкой.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Приведенные ниже игры не только ободрят робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку.

***Игра с собачкой***

*Материал. Игрушечная собачка.*

**Ход игры.** Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка "ест суп", "лает", говорит ребенку "спасибо!"

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

***Собирание "сокровищ"***

*Материал. Корзина.*

**Ход игры.** На прогулке воспитатель собирает вместе с ребенком "сокровища" (камешки, стручки, веточки, листья, раковины) и складывает их в корзину. Выясняет, какие "сокровища" вызывают у малыша наибольший интерес (это подскажет дальнейшие пути общения). Затем называет какое-либо "сокровище" и просит достать его из корзины.

***Делаем коллаж***

*Материал.* *Обрезки цветной бумаги, поздравительные открытки, веревочки, кусочки пенопласта, пряжи и т. п.*

**Ход игры.** Воспитатель расстилает на столе большой лист плотной бумаги или картона. Кисточкой промазывает клеем с одной стороны кусочек пенопласта (открытку и т.д.) и передает ребенку, чтобы он наклеил его на бумагу. Разрешает малышу самому выбирать предметы, которые ему хотелось бы наклеить. Внимательно понаблюдав за действиями взрослого, ребенок сумеет сам намазывать клей. Завершенный коллаж можно повесить на видном месте, чтобы все могли им любоваться.

(Игра способствует развитию творческих навыков).

***Ловись, рыбка***

*Материал. Картонная коробка, металлические пробки от бутылок ("рыбки"), магнит, палочка и веревка (для удочки).*

**Ход игры.** В картонную коробку помещают несколько металлических пробок от бутылок, желательно разного цвета. К одному концу веревки (или тесемки) привязывают палочку, а к другому - брусок магнита. Воспитатель показывает ребенку, как выуживать "рыбок" из коробки, притягивая металлические пробки магнитом. Если пробки разного цвета, то малышу можно предложить вытянуть, например, красную рыбу.

После того как будут извлечены все пробки, взрослый считает их ("Вот сколько рыб мы поймали!"), и игра начинается сначала.

(Игра способствует развитию согласованности движений.)

***Покатаемся на лошадке***

*Материал. Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени).*

**Ход игры.** Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: "Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно". Ребенок повторяет тихо: "Нно-нно". Взрослый: "Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: "Нно-нно, беги, лошадка!" (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук "н" протяжно, а все звукосочетание - громко и четко.

(Игра развивает речевую активность).

***Дуть во что-нибудь и на что-нибудь***

**Ход игры.** Воспитатель дует на маленький воздушный шарик через соломинку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветок или травинку. Ребенок повторяет действия взрослого.

***Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок***

*Материал. Воздушный шарик, вертушка, рожок.*

**Ход игры.** На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку и рожок. Воспитатель показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, дудит в рожок, ребенок повторяет.

(Игра способствует развитию речевого аппарата).

***Книжка - угадай-ка***

*Материал. Записная книжка с проволочной спиралью.*

**Ход игры.** Наклеивают в записной книжке через страницу (на правой стороне) картинки с изображением известных ребенку предметов. Каждую страницу без картинок разрезают на несколько горизонтальных полосок, начиная с левого края. Рассматривая книжку вместе с малышом, воспитатель постепенно отворачивает полоску за полоской. Ребенок старается догадаться, что изображено на картинке.

(Игра развивает воображение и логическое мышление).

***Забава с увеличительным стеклом***

*Материал. Увеличительное стекло (предпочтительно пластмассовое).*

**Ход игры.** На прогулке воспитатель дает ребенку травинку. Показывает, как смотреть на нее через лупу. Предлагает ребенку посмотреть сквозь увеличительное стекло на пальцы и ногти - это обычно зачаровывает малыша. Прогуливаясь по участку, можно исследовать цветок или кору дерева, рассмотреть кусочек земли: нет ли там насекомых и т.д.

(Игра развивает наблюдательность).

***Прогулки по очертаниям разных фигур***

*Материал. Широкая плотная лента (тесьма).*

**Ход игры.** С помощью ленты на полу изображают круги, квадраты, треугольники и т.д. Воспитатель показывает ребенку, как идти по ленте (начинают с круга). Взрослый берет малыша за руку, идет вместе с ним и поет на любой мотив: "Мы идем по кругу, тра-ля-ля, тра-ля-ля. Мы идем по кругу, тра-ля-ля, тра-ля-ля". Так проходят все фигуры. Затем воспитатель пробует вместе с ребенком пройти по ним пятясь назад, боком, на цыпочках, перепрыгивая через фигуру и т.д.

(Игра способствует развитию представлений о предметах).

***Вместе с мишкой***

*Материал. Игрушечный медвежонок.*

**Ход игры.** Воспитатель беседует "на равных" с мишкой и ребенком, например: "Катя, тебе нравится пить из чашки?", "Миша, нравится Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

**ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ**

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно "пальчиковыми" играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.

***Кто в кулачке?***

**Ход игры.** Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? *(Сжать пальцы в кулак.)*

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! *(Выставить вперед большой*

 *палец.)*

***Игра с кистями рук***

**Ход игры.** (Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторять их.) Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими - это "струи дождя". Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем - "кисточкой" кружки на щеках ребенка, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке.

Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

***Солим капусту***

**Ход игры.** Воспитатель делает жесты руками, аналогичные словам стишка:

Мы капусту рубим, рубим, *(ладонь к ладони, изображаем*

 *топорик)*

Мы капусту мнем, мнем, *(раскрываем и сжимаем кисти*

 *рук, шевеля пальцами)*

Мы капусту солим, солим *(перебираем пальчиками)*

Мы морковку трем, трем. *( трем воображаемую морковь*

 *на терке, кулаком одной руки водим по ладони другой)*

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

***Мяч в кругу***

**Ход игры**. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

***Все дальше и выше***

*Материал. Яркий мяч.*

**Ход игры.** Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: "Бросим дальше, бросим выше". Малыш ловит мяч.

Упражнение повторяется с другим ребенком.

***Бегом к дереву***

**Ход игры.** В двух-трех местах участка - к дереву, к двери, к скамейке - привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку; "Я хочу побежать к дереву". Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.

После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

***Еле-еле, еле-еле***

**Ход игры.** Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки. Воспитатель говорит или поет:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются.

***Мы топаем ногами***

**Ход игры.** Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами.

Мы хлопаем руками.

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем. *(Дети берутся за руки, образуя круг.)*

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: "Стой". Все останавливаются. Игра повторяется.

***Мяч***

**Ход игры.** Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: "Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!" После этого "мячик" убегает, а взрослый ловит его.

***Огуречик - огуречик...***

**Ход игры.** На одном конце площадки - воспитатель (ловишка), на другом - дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.

***Солнышко и дождик***

**Ход игры**. Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" {в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

***Поезд***

**Ход игры.** Воспитатель предлагает поиграть в "поезд": "Я - паровоз, а вы - вагончики". Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: "Чу-чу-чу". Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: "Остановка". Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

(Эта игра способствует отработке основных движений ~ бега и ходьбы.)

***Догонялки***

(проводится с двумя-тремя детьми)

**Ход игры.** Кукла, знакомая детям по игре "Хоровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки".

Вариант: игра проводится с мишкой.

**Список используемой литературы**

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. – Воронеж “Учитель”, 2006. – 236 с.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. Москва: изд. ЛИНКА ПРЕСС
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. /Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева и др. – М.: Линка-Пресс, 2001.
4. Печора К.Л. и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет. сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986.
5. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педпгогов / Под ред. С.Н.Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
6. Самые маленькие в детском саду. ( Из опыта работы московских педагогов)/Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005.
7. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. — Москва.: Теревинф, 2007.